

Il était une fois, rue Planchat...

Pièce en 4 tableaux de Vic de Lubac

Pièce pour 40 personnages (adaptable)

Personnages

Narrateur / Jack
Le petit Poucet
Les 6 frères du petit Poucet
Les 7 filles de l'ogre
Le petit Chaperon rouge
Le grand père de Pierre
Narrateur Noah / Pierre
L'ogresse
Narrateur / L'ogre
Le bonhomme de pain d'épice
Narrateur Tiphaine / Boucle d'or
Narrateur / Le roi
Le marchand
Les 3 brigands
Les 5 chasseurs
Les 4 enfants de l'école
La petite fille dans son lit
Tiffany
Les orphelins

Il était une fois, dans Paris, rue Planchat, une petite fille, Sarah, qui aimait les contes. Un jour, alors que Sarah lit tranquillement dans son lit avant de faire la sieste, celle-ci s'endort, le livre de contes tombe sur le sol et commence, alors, une extraordinaire aventure...

« TABLEAU I

Tous sauf les 4 enfants de l'école

L'action se déroule dans la chambre de Sarah. Décor : un lit, un livre de contes, mobilier de chambre d'enfant, jouets. Sarah est sur scène, dans son lit, un livre de contes dans les mains. Elle lit. Le Narrateur entre en scène.

Narrateur 1

Mesdames et Messieurs, ouvrez grand vos oreilles ! Nous avons une annonce extraordinaire à vous faire !

Narrateur 2

(Sortant des coulisses, puis y retournant tout de suite après avoir dit son texte)
« Dans Paris il y a une rue...

Narrateur 3

(Sortant des coulisses, puis y retournant tout de suite après avoir dit son texte)
... dans cette rue il y a une maison...

Narrateur 4

(Sortant des coulisses, puis y retournant tout de suite après avoir dit son texte)
... dans cette maison il y a un escalier...

Narrateur 5

(Sortant des coulisses, puis disant son texte en montrant la chambre)
... dans cet escalier il y a une chambre... »

Narrateur 5 sort de scène majestueusement.

Sarah

(Lisant)

Quelle histoire je vais choisir pour m'endormir... Ah ! Les trois brigands ! Il était une fois ...

(Bâillement)

... trois vilains brigands avec de grands manteaux noirs ...

(Bâillement)

... et de hauts chapeaux noirs ...

Sarah s'endort, le livre glisse de ses mains et tombe au sol. On entend alors un grand bruit. Les personnages des contes sont projetés sur scène. Ils se regardent.

Marchand

(Aux autres personnages)

Qui êtes-vous ?

Chasseur 1

Et toi, qui es-tu ?

Musique « Qui c'est celui-là ? » Pierre Vassiliu.

« Qu'est-ce qu'il fait, qu'est-ce qu'il a, qui c'est celui-là ?

Complètement toqué, ce mec-là, complètement gaga

Il a une drôle de tête ce type-là

Qu'est-ce qu'il fait, qu'est-ce qu'il a ? »

Les personnages se tournent autour et s'observent.

Poucet et ses 6 frères

(Reconnaissant l'Ogre et l'Ogresse et leurs filles, avec un mouvement de recul)

Ah ! L'Ogre et toute sa famille ! Aaaaah !

L'Ogre

(S'avancant vers Poucet et ses frères)

Miam ! Je vais me régaler !

Jack intervient.

Jack

(Se plaçant entre l'Ogre et Poucet)

Minute Ogre puant ! Me reconnais-tu ? Je suis Jack, le vainqueur d'Ogres !

L'Ogre

(Avec un mouvement de recul)

Oui je te reconnais ! Tu as vaincu mon cousin, lui as pris son château et ses haricots magiques !

Jack

Ça, c'était naguère, Je suis beaucoup plus fort à présent ! Alors, bat les pattes ou je te fais manger un haricot magique qui t'emmènera jusqu'à la Lune !

Tous rient et se moquent. Suggestion comptine :

**« Il était un petit ogre, pirouette, cacahuète ;
Il était un petit ogre qui voulut manger un Poucet
Et sur la Lune s'est retrouvé. »**

On entend un hurlement de loup dans les coulisses.

Le bonhomme de pain d'épices
(Courant tout autour de la scène)

Courez ! Courez ! Aussi vite que vous le pouvez ! Vous ne me rattraperez pas ! Je suis
l'homme de pain d'épices !

Le Chaperon rouge
(Tremblante)
Le loup !

Grand-Père de Pierre
N'aie crainte, joli Chaperon rouge, ma bande de chasseurs et moi, sommes là pour te
protéger, n'est-ce pas Pierre ?

Pierre
(Courageux)
Oui, Grand-Père, je viens avec vous !

*Musique de « Pierre et le loup : Air des chasseurs ». Pierre, son grand-père et les
chasseurs se déplacent sur la scène et dans le public, armés de leur tromblon, cherchant
le loup puis reviennent sur la scène.*

Boucle d'or
Peut-être que c'était un ours ! Je crois bien qu'ils me traquent depuis que je leur ai bu
leur soupe et pris leur lit !

Tiffany
Je m'appelle Tiffany et voici mes amis brigands et orphelins. Les ours n'hurlent pas,
Boucle d'or, ils grognent !

Le Marchand
Hurlements, grognements, moi, je voudrais plutôt savoir ce que l'on fait ici !

Orpheline 1

Il y a eu un grand boum ...

Chasseur 2

... et nous voilà ici !

Orpheline 2

(Se retournant vers la fille dans son lit)

Et elle, qui c'est ?

Tous se ruent vers le lit de Sarah. Fille de l'Ogre Zoé trouve le livre de contes au sol.

Fille de l'Ogre 1

(Brandissant le livre)

Regardez !

Fille de l'Ogre Victoria attrape le livre et l'ouvre.

Fille de l'Ogre 2

Nous ne sommes plus dans le livre !

Fille de l'Ogre 3

(Se ruant vers sa sœur pour voir le livre)

Nos images ont disparu !

Fille de l'ogre 4

Il faut réveiller la fille !

Tous se ruent vers le lit et tentent de réveiller la fille qui ne se réveille pas.

Frère Poucet 1

Elle ne se réveille pas !

Frère Poucet 2

Rien à faire !

Frère Poucet 3

Secouons plus fort !

Frère Poucet 4

C'est impossible !

Frère Poucet 5

C'est de la magie !

Frère Poucet 6

Ou de la sorcellerie !

Fille de l'Ogre 5

L'explosion a dû l'assommer !

Jack

Il faut qu'on sache où nous sommes et sortir d'ici !

Boucle d'or

Je veux rentrer chez moi !

**Tiffany, 3 brigands, orphelins, Pierre, Grand-Père de Pierre, chasseurs, Marchand
et Roi**

Nous aussi !

Les 7 filles de l'Ogre, le Chaperon et le Bonhomme de pain d'épices

Ah non !

Fille de l'Ogre 6

Nous ne voulons plus finir mangées par notre père !

Le Chaperon rouge

Ni moi dans le ventre du loup, ça pue !

Le Bonhomme de pain d'épices

Ni moi dans le ventre du renard, ça pue aussi !

Le marchand

Moi, je suis marchand et j'ai une boutique à faire tourner !

L'Ogre et l'Ogresse

Et nous des enfants à manger !

Poucet

L'Ogre ! Donne-moi tes bottes de sept lieues ! J'ai une idée !

Poucet enfile les bottes de sept lieues de l'Ogre.

Poucet

Accrochez-vous tous à moi !

Tous s'accrochent à Poucet et les uns aux autres.

Poucet

Attention au décollage ! Un... deux ... trois !

Rien ne se passe. Poucet recommence.

Poucet

Attention au décollage ! Un... deux ... trois !

Rien ne se passe.

Chasseur 1

Je crois que j'ai compris...

Chasseur 5

... la magie ne fonctionne pas dans ce monde...

Chasseur 2

... il va falloir se débrouiller sans...

Chasseur 3

... et on a pas l'habitude !

Brigand 1

Regardons par la fenêtre.

Tous

Oui, oui, bonne idée !

Tous se dirigent vers un endroit des coulisses et regardent.

Brigand 2

Oh, c'est bizarre ici !

Brigand 3

Regardez ! Là-bas ! Des enfants !

L'Ogresse
Des enfants ? Miam !

Jack
(Toisant l'Ogresse)
Hum ! Hum !

Grand-Père Pierre
Des enfants ? Il faut les rejoindre, je suis sûr qu'ils vont nous aider !

Pierre
Il faut toujours obéir à son Grand-Père !

Chasseur 1
Nous passons devant, en éclaireurs.

Le chasseur 1 se dirige vers une sortie de coulisses, regarde derrière.

Chasseur 1
Venez ! La voie est libre !

Poucet
Attendez ! Comment ferons-nous pour retrouver notre chemin ?

Poucet fouille ses poches.

Poucet
Oh non ! Je n'ai pas de cailloux !

Chasseur 1 se rue vers un coffre à jouets et en sort des Duplo.

Chasseur 1
(Brandissant un Duplo)
Quand t'as pas de cailloux, prends des Duplo !

Puis chasseur 3 ramasse le livre.

Chasseur 3
Et n'oublions pas le livre.

*Poucet va vers le coffre à jouets, prend des Duplo et les dispose. Tous restent de scène.
Changement de décor pour décor rue sur la comptine :*

**« Qui a peur du méchant loup, méchant loup, méchant loup ?
Qui a peur du méchant loup, c'est pas nous, pas nous ! »**

TABLEAU II

Tous sauf Sarah

Décor : panneau « Rue Planchat », un réverbère.

Poucet

Je vais monter en haut de ce réverbère pour voir un peu où on est !

Poucet monte au réverbère.

Poucet

Ça y est ! Je vois les enfants ! Oh ! Mais c'est une école !

Pierre

Une école ? Allons-y !

Le roi

Hé attendez un peu ! Il nous faut un chef et vu que je suis roi, c'est moi l'chef !

Tous acquiescent.

Tous

Ah oui c'est vrai !

Les enfants restent en scène. Changement de décor sur poésie, suggestion :

L'école de mes rêves

**Dans l'école de mes rêves
Les enfants dans la lune
Ont un ami Pierrot**

Qui leur prête sa plume
Pour écrire aux oiseaux...

Dans l'école de mes rêves
Il y a des murs colorés
Et un ballon soleil
Qui joue à chat perché
Au bout d'une ficelle...
Dans l'école de mes rêves
Il y a le cœur d'une maitresse
Qui efface un chagrin
Et des bonbons tendresse
Plein les poches des copains !... »

Si vous avez envie de lire la suite, contactez Vic de Lubac :

vicdelubac@gmail.com