

# « LES BLONDISSIMES »

## Le mariage de Beb's

Spectacle en huit tableaux de Vic de Lubac

### Personnages

**Cha-Cha**

**Beb's**

**La patronne** (*Tableau II*) (*méprisante*) et **Le metteur en scène** (*Tableau V*)

**Ninette** : (*amie de Cha-Cha et Beb's*)

**Marie-Cécile** : (*Rédactrice en chef du journal « Belle »*)

**Claire** : (*Journaliste au journal « Belle »*)

**Béatrix** : (*Amie de Cha-Cha et Beb's*)

**Anne** : (*Mère de Polo*)

**Alexandra** : (*Wedding planner, Organisatrice de mariages*)

**James** : (*Assistant d'Alexandra*)

**Polo**

**Barth**

**Le pasteur**

## TABLEAU I

« ALLÔ ? »

Cha-Cha, Beb's, Claire, Barth

*Décor : une table, deux chaises et un téléphone sur la table. Lumière. Cha-Cha est à son travail, elle est réceptionniste-standardiste à la mairie de Saint-Trou-De-La-Brèche. Le téléphone sonne, Cha-Cha décroche.*

**Cha-Cha**

Mairie du Trou-De-La-Brèche bonjour !... Qui dois-je annoncer ?... (*Cha-Cha ne note rien*) Oui. C'est à quel sujet ?... Ne quittez pas, merci.

*Manipulations sur le clavier téléphonique.*

**Cha-Cha**

Monsieur le Député de la Faille du Chêne vous demande, Monsieur le Maire... Ah ! Ben qu'est-ce que je lui dis ?... Bien Monsieur le Maire.

*Manipulation sur le clavier téléphonique.*

**Cha-Cha**

Monsieur le Député ? Désolée pour l'attente mais Monsieur le Maire m'a dit de vous dire qu'il était en réunion... Ah ! C'est très urgent... Quelle est l'urgence ?... Ah ! La subvention. Bien, je vais voir ce que je peux faire, ne quittez pas, votre excellence !

*Manipulations sur le clavier téléphonique.*

**Cha-Cha**

C'est le Député qui insiste ! Parait que c'est urgent, c'est pour la subvention... Mais oui je lui ai dit que vous étiez en réunion ! Chui pas bête quand même !

*Cha-Cha écarte le téléphone de son oreille, son interlocuteur doit hurler à son oreille.*

**Cha-Cha**

D'accord... D'accord... Vous énervez pas !

*Manipulations sur le clavier téléphonique.*

**Cha-Cha**

Vous êtes encore là Monsieur le Député ? Oui ? Ah ! Dommage ! Bon, alors, Monsieur le Maire m'a dit tes-tu-e-lle-ment : « dites-lui que je le rappelle plus tard ce gros con ! » Je ne peux pas vous en dire plus, voilà !... Allô ? Allô ? Aaaaallôôô ?

*Cha-Cha regarde le téléphone.*

**Cha-Cha**

*(au public)*

Il m'a raccroché au nez ! Ah ! Ces grosses huiles, ils sont d'un mal poli !

*Le téléphone sonne. Cha-Cha décroche.*

**Cha-Cha**

Mairie du Trou-De-La-Brèche bonjour !... Coucou Beb's ! Ca va ?... Hum... oui... hum... oui... d'accord... oui... d'accord...  
oui... d'accord... oui... d'accord...

*Une femme entre en scène, Cha-Cha l'ignore et continue sa conversation. La femme a un gros sac qu'elle pose à terre.*

**Cha-Cha**

*(toujours au téléphone)*

C'est pas vrai ! Nan ! Hum hum... Hum hum...

*La femme s'impatiente, elle regarde Cha-Cha et tousse. Cha-Cha l'ignore toujours.*

**Cha-Cha**

*(toujours au téléphone)*

Oui oui... d'accord d'accord...

*La femme tapote de ses doigts sur le bureau, Cha-Cha la regarde enfin.*

**Cha-Cha**

*(au téléphone)*

Ne quitte pas s'il te plait, j'ai une dame à l'accueil.

*(à la femme)*

C'est pour quoi ?

**Claire**

Bonjour Madame !

**Cha-Cha**

*(du bout des lèvres)*

B'jour.

**Claire**

Ce serait pour un renouvellement de passeport s'il vous plait.

**Cha-Cha**

Alors, il vous faut l'ancien passeport...

**Claire**

J'ai !

**Cha-Cha**

Deux justificatifs de domicile...

**Claire**

EDF et quittance de loyer, par exemple ?

**Cha-Cha**

Et GDF, vous n'avez pas ?

**Claire**

Je n'ai pas le gaz.

**Cha-Cha**

Ah bon ! Vous n'avez pas le gaz ! Et pourquoi n'avez-vous pas le gaz, Madame ?

**Claire**

Qu'est-ce que ça peut faire ? C'est grave ?

**Cha-Cha**

Ben non mais c'est curieux.

**Claire**

EDF et loyer, ça ira ?

**Cha-Cha**

Oui mais d'habitude, c'est EDF et GDF. Mais bon, on fera avec !

**Claire**

Ouf !

**Cha-Cha**

Acte de naissance...

**Claire**

J'ai !

**Cha-Cha**

Acte de mariage, livret de famille...

**Claire**

J'ai !

**Cha-Cha**

Vos deux parents sont français ?

**Claire**

Non. Mon père est italien.

**Cha-Cha**

*(triomphante)*

Alors il vous faut un certificat de nationalité !

**Claire**

*(triomphante également)*

J'ai ! Hé hé ! J'ai l'habitude !

**Cha-Cha**

Quatre photos d'identité...

**Claire**

J'ai !

**Cha-Cha**

Vous les avez faites ici ?

**Claire**

A l'instant !

**Cha-Cha**

Alors... Qu'est-ce qui pourrait bien vous manquer...

*La femme sort un énorme dossier de son sac et le pose dans un grand bruit sur le bureau.*

**Claire**

Rien ! Absolument rien ! J'ai amené tous mes papiers et flac !

**Cha-Cha**

Ah ? Même le formulaire P1647 ?

**Claire**

Qu'est-ce que c'est que ça ?

**Cha-Cha**

Ah ! Vous voyez qu'il vous manque quelque chose ! Il manque tou-jours quelque chose ! Formulaire P1647, bureau 15, 6<sup>ème</sup> étage. Prenez les escaliers, l'ascenseur est en panne.

**Claire**

Bien, merci. Pouvez-vous me garder mes papiers pendant que je monte ?

**Cha-Cha**

Ah non, Madame ! Je ne suis pas vestiaire ! Si je m'absente faire pipi et qu'ils disparaissent, vous vous rendez compte ?

**Claire**

*(sèchement)*

Bon. Merci !

**Cha-Cha**

De rien.

*La femme sort et Cha-Cha reprend sa conversation téléphonique avec Beb's.*

**Cha-Cha**

Beb's ? Oui chérie, désolée pour l'attente mais les gens, il leur manque toujours quelque chose ! Alors ? Où en étions-nous ?... Ah oui ! D'accord... oui... d'accord... oui... d'accord... oui...

*Le téléphone sonne.*

**Cha-Cha**

Attends Beb's, ne quitte pas, ça sonne sur l'autre ligne. Je te reprends de suite !

*Manipulations sur le clavier téléphonique.*

**Cha-Cha**

On ne peut pas être tranquille cinq minutes ! Mairie du Trou-De-La-Brèche bonjour ! ... Qui dois-je annoncer ? ...  
(Cha-Cha ne note toujours rien) C'est à quel sujet ? Ne quittez pas !

*Manipulations sur le clavier téléphonique.*

**Cha-Cha**

Monsieur le Maire ? ... Ah merde ! C'est toi Beb's ? Pff... J'ai fait une fausse manip' ! Attends, je te reprends, bye !

*Manipulations sur le clavier téléphonique.*

**Cha-Cha**

(au public)

Qui c'était déjà ? Monsieur Groin ? Non. Monsieur Point ? Non. C'était en Ouin. Monsieur Foin ! Voilà ! Monsieur Foin ! Et qu'est-ce qu'il voulait ?

(Cha-Cha réfléchit)

Pas grave ! Je trouverai bien quelque chose !... Monsieur le Maire ? Monsieur Foin en ligne. Ce qu'il veut ?... Un problème agricole, je suppose...

*(Cha-Cha écarte le téléphone de son oreille, puis avec une toute petite voix)*

Je vous le passe.

*Manipulations sur le clavier téléphonique.*

**Cha-Cha**

Voilà. Allô Beb's ? Ah ? C'est vous Monsieur Foin !

(paniquée)

Ne quittez pas !

(au public)

Alors, si j'ai récupéré l'agriculteur ça veut dire que... j'ai passé Beb's au maire ! Roo là là ! le foin ! C'est le cas de le dire ! Le bordel !

(elle regarde le téléphone)

Ah ! Le voyant de la ligne du maire est éteint, donc, il n'est plus en ligne. Allez ! Ni vu, ni connu, je lui passe le Foin !

*Manipulations sur le clavier téléphonique*

Voilà ! Ouf !

*Le téléphone sonne, Cha-Cha sursaute. Paniquée, elle décroche.*

**Cha-Cha**

Mairie de Croute-La-Mèche... Lèche-Ma-Croute... Broute-La-Crèche... Heu... Trou-De-La-Brèche Bonjour !... Ouf ! Beb's c'est toi ! Oh ! là là ! Arrête de rire, c'est pas drôle !... Bah oui ! Je me suis trompée, je t'ai passé le maire !... Qu'est-ce que tu dis ? Arrête de rire, je ne comprends rien ! ... Ah ? Tu as raccroché, t'es trop forte !

*La femme au formulaire P1647 revient, essoufflée.*

**Cha-Cha**

(au téléphone)

Attends Beb's, quitte pas !

(à la femme)

Oui ?

**Claire**

Au bureau 15, ils m'ont dit de revenir à l'accueil car pour avoir le formulaire P1647, il faut remplir le formulaire D620A.

**Cha-Cha**

Ah ?

**Claire**

Oui, A.

**Bebs**

Ben oui, j'ai compris !

**Claire**

Vous avez répété A.

**Cha-Cha**

Oui, j'ai dit Ha ! Et alors ? Ah ! Je redis Ah ! Et voilà-A ! Non mais ! Vous le voulez votre formulaire vous ?

**Claire**

Oui !

**Cha-Cha**

Vous êtes sûre ?

**Claire**

Ouiii !

**Cha-Cha**

Ah bah, on dirait pas ! Bon ; Formulaire D620A ! 8<sup>ème</sup> étage, bureau 25.

**Claire**

8<sup>ème</sup> ?

**Cha-Cha**

Oui.

**Claire**

L'ascenseur ne fonctionne toujours pas ?

**Cha-Cha**

Ben non. Qu'est-ce que vous croyez ? Un vendredi soir !

**Claire**

Pff...

*La femme sort. Cha-Cha fait une manipulation sur le téléphone.*

**Cha-Cha**

Beb's ? Oui... d'accord... oui... d'accord... oui... Oui, tu sais que tu te maries dans trois semaines et que tu n'as toujours pas fait les faire-part et pire, tu n'as pas ta robe ? ... Ben aujourd'hui ! ... Oui... d'accord ! Allez, je t'attends ! Bisouuuuu !

*Cha-Cha raccroche, le téléphone sonne. Cha-Cha ne répond pas. Elle regarde le téléphone d'un air méfiant.*

**Cha-Cha**

Mairie du Trou-De-La-Brèche... Mairie du Trou-De-La-Brèche... Mais quel nom à la con aussi ! Bon. Mairie du Trou-De-La-Brèche... MAIRIE DU TROU-DE-LA-BRECHE !

*Pendant ce temps, la femme au formulaire revient complètement épuisée et essoufflée. Cha-Cha hurle.*

**Cha-Cha**

MAIRIE DU TROU-DE-LA-BRECHE !

*La femme sursaute, Cha-Cha décroche, trop tard, plus personne n'est en ligne.*

**Cha-Cha**

Allô ? Allô ? Aaaaaalllôôô ?

*Cha-Cha raccroche et voit la femme.*

**Cha-Cha**

*(à la femme)*

Alors ?

**Claire**

*(brandissant le papier)*

J'ai le formulaire D620A ! J'ai fait le plus vite possible !

**Cha-Cha**

*(tendant la main)*

Faites voir !

*La femme lui tend le papier, Cha-Cha le prend.*

**Cha-Cha**

Bon. Maintenant, il faut le faire tamponner au bureau 16, 6<sup>ème</sup> étage, ensuite, vous repassez au bureau 15 où vous pourrez avoir le formulaire P1647.

**Claire**

Et vous ne l'avez pas, vous, le tampon ?

**Cha-Cha**

Bah non ! Si je l'avais, je ne vous enverrais pas au bureau 16 !

**Claire**

Evidemment ! C'est d'une logique implacable !

**Cha-Cha**

Mais dépêchez-vous ! Nous allons bientôt fermer !

*La femme sort. Cha-Cha regarde sa montre, prend son sac à main et en sort une glace et une trousse à maquillage. Elle se repoudre le nez. Barth entre en scène.*

**Barth**

Salut Maman !

**Cha-Cha**

Barth, mon chéri ! Qu'est-ce que tu fais là ?

**Barth**

*(embrassant Cha-Cha)*

Prof de maths absent, j'ai oublié mes clés, me voilà ! Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ?

**Cha-Cha**

J'emmène Beb's choisir sa robe.

**Barth**

Tu rentres à quelle heure ? Ne réponds pas, pas la peine...

**Cha-Cha**

Tu veux venir avec nous ?

**Barth**

Au secours ! Je préfère aller chez Basile ! Quand tu rentres, tu m'envoies un sms et on se retrouve en bas de la maison, c'est plus simple, ok ?

**Cha-Cha**

Ok mon chéri. Et fais attention à toi !

**Barth**

Oui, maman.

*Arrêt sur image. Cha-Cha est figée. Barth s'adresse au public.*

**Barth**

*(au public)*

Bonjour, moi, c'est Barthélémy, Barth quoi !

*(désignant Cha-Cha)*

Elle, c'est ma mère, Charlotte...

*(imitant la voix de Cha-Cha)*

...mais Cha-Cha c'est plus fun ! Folle, extravagante mais géniale même si parfois elle est chiante. Bref, elle n'a pas de complexes et c'est très bien comme ça.

*Reprise de l'action. Beb's entre en scène.*

**Beb's**

Coucou ma chérie ! Salut mon chou, qu'est-ce que tu fais là ?

**Barth**

*(embrassant Beb's)*

Prof de maths absent, pas de clés... Maman t'expliquera.

*Arrêt sur image. Cha-Cha et Beb's sont figées. Barth s'adresse au public.*

**Barth**

*(désignant Beb's)*

Elle, c'est Elisabeth, la meilleure amie de maman.

*(imitant la voix de Beb's)*  
Mais Beb's c'est plus chic !  
Folle, extravagante mais géniale ! En fait, ce sont les deux mêmes !

*Reprise de l'action.*

**Cha-Cha**  
Coucou Beb's !

*Elles s'embrassent.*

**Barth**  
Bon maman, j'y vais. A ce soir ! Salut Beb's !

**Beb's**  
Fais attention à toi, mon chéri ! Amuses-toi bien !

**Barth**  
Ok. Ok.

*Barth sort de scène à Cour.*

**Beb's**  
Il a une nana ?

**Cha-Cha**  
Je ne sais.

**Beb's**  
Zut ! Mais c'est pas possible ! Faut qu'il s'y mette !

**Cha-Cha**  
Ne soyons pas pressées ma chérie, gardons-le encore avec nous avant qu'une salope vienne nous l'enlever ! Il est tellement petit encore.

**Beb's**  
Il a dix-sept ans, quand même !

**Cha-Cha**  
Mais c'est le bébé à sa maman et sa tata, voilà ! Bref ! A nous deux, toi !

*Claire reviens sur scène, complètement essoufflée. Cha-Cha et Beb's n'y prêtent pas attention et continuent leur conversation.*

**Beb's**  
Alors, j'ai tout organisé. On va acheter la robe maintenant. Demain, c'est samedi et il y aura trop de monde. Je connais une petite boutique...

**Beb's**

Hé ! Pas cher j'espère !

**Cha-Cha**

T'inquiète ! En plus, je t'ai préparé une petite surprise.

**Beb's**

Ah ?

**Cha-Cha**

Oh ! Bah ! T'as l'air vachement motivée ! Au secours ! Bon. Ce soir, la robe, et demain, les faire part !

*Claire les observe et les écoute, de plus en plus intéressée.*

**Beb's**

Ben les faire-part, les faire-part, faut acheter le papier !

**Cha-Cha**

Quoi ? On va se les taper ? Tu ne vas pas les faire imprimer ?

**Beb's**

Ça va pas ? T'es folle ? Ça coûte la peau des fesses ! Tout ça pour inviter une bande de connasses ? Ah non !

**Cha-Cha**

Oui ben faut les inviter, tu comprends, c'est chic ! T'inquiète, je te les paye, moi, on s'en fout ! Attends, on va pas s'emmerder ! Ok ?

**Beb's**

Bon. Ok.

**Cha-Cha**

Allez, on y va !

**Beb's**

Et ensuite, on ira manger un bout et une grosse glace !

**Cha-Cha**

Une énooorme glace.

*(tapant dans ses mains)*

Je suis tout excitée ! Et n'oublie pas, du blanc, sinon rien !

**Beb's**

Je sais, j'ai toujours dit ça mais je me tâte. Noir, ce serait bien noir, non ?

**Cha-Cha**

Garde le noir pour ton veuvage !

*Claire se décide à prendre la parole.*

**Claire**

*(brandissant le formulaire)*

Voilà ! J'ai tout ! J'ai tout !

**Cha-Cha**

Ah bah oui, Madame, mais c'est trop tard, on ferme !

**Claire**

Quoi ?

**Cha-Cha**

Je vous avais bien dit de vous dépêcher ! Revenez lundi. Au revoir Madame.

**Claire**

Attendez un instant ! J'ai entendu votre conversation et ça m'intéresse.

**Beb's**

C'est-à-dire ?

**Claire**

Voilà. Je suis journaliste au journal « Belle ». Vous connaissez ?

**Cha-Cha**

Vous pensez ! Le journal « Belle » !

**Claire**

Il se trouve que j'ai un reportage à faire sur le thème du mariage. Cela vous intéresserait-il que je couvre l'évènement ? En toute discrétion, bien sûr ! Je me ferai toute petite.

**Cha-Cha**

Eh bien, je ne sais pas trop...

**Beb's**

*(à Cha-Cha)*

Comment ça, tu sais pas ? Nan mais t'imagines ? Moi ! Un reportage entier sur MON mariage, comme une star ! Et sans compter que ça nous fera des économies de photographe !

*(à Claire)*

C'est d'accord !

**Claire**

Parfait ! Vous avez une carte de visite ?

**Beb's**

Bien sûr, enfin !

*Echange de cartes de visite.*

**Beb's**

A bientôt !

**Claire**

A très bientôt !

*Claire sort de scène. Beb's regarde la carte de visite.*

**Beb's**

Mais au fait Cha-Cha, le journal « Belle »...

**Cha-Cha**

Merde ! Marie-Cécile ! Marie-Cécile est rédactrice en chef là-bas !

**Beb's**

Et j'ai oublié de la prévenir...

**Cha-Cha**

Alors là, c'est la cata !

*Arrêt sur image. Fermeture rideaux.*

**NOIR**

## TABLEAU II

« **SCOOP TOUJOURS, TU M'INTERESSES !** »

**Claire, Marie-Cécile**

*Décor : Une table (bureau), deux chaises.*

*Action dans le bureau de la rédactrice en chef du journal « Belle », Marie-Cécile. Lumière. Marie-Cécile est assise à son bureau. Claire entre en scène.*

**Marie-Cécile**

Ah ! Te voilà ! Mais où étais-tu ?

**Claire**

A la mairie pour mon passeport.

**Marie-Cécile**

Oh ! Ma pauvre !

**Claire**

C'est clair ! J'y ai passé la matinée ! Le pire, c'est que je n'ai pas fini les démarches, il faut que j'y retourne lundi !

**Marie-Cécile**

Ca ne m'étonne pas ! En tout cas, tu as un sourire radieux !

**Claire**

Hé ! Hé ! Je n'ai pas du tout perdu mon temps, figures-toi ! J'ai mon reportage sur le mariage !

**Marie-Cécile**

Super ! Tu es géniale ! Combien ?

**Claire**

Rien ! Elle est tellement contente que son mariage soit dans le journal qu'elle n'a même pas pensé à me réclamer de l'argent, la pauvre fille !

**Marie-Cécile**

Et son futur mari ? Il est d'accord ?

**Claire**

Pas encore mais, je ne me fais pas de soucis, il ne doit pas avoir son mot à dire ! On va exploser les ventes !

**Marie-Cécile**

N'exagère pas !

**Claire**

Attends de voir la dégaine ! Une excentrique, idiote, enfin, une blonde, comme dans les histoires drôles, une nana comme tu penses qu'il n'en existe pas ! J'attends de voir le pauvre homme qui va l'épouser ! Qu'est-ce qu'on va se marrer !

**Marie-Cécile**

Continue, tu m'intéresses là !

*(sortant la carte de visite de Beb's)*

Tiens, rien que sa carte de visite, c'est déjà toute une histoire !

*Marie-Cécile prend la carte de visite et affiche une expression furieuse.*

**Marie-Cécile**

*(en colère)*

Il se trouve que tu ne feras pas ce reportage avec cette femme-là !

**Claire**

Pourquoi ?

**Marie-Cécile**

Parce que ! Je n'ai pas envie, voilà !

**Claire**

Quoi ? Toi, refuser une aubaine pareille ? J'y crois pas !

**Marie-Cécile**

Une aubaine, une aubaine, il y en a d'autres ! Tiens, tu retournes à la mairie lundi, tu n'as qu'à jeter un coup d'œil aux bans publiés, tu vas en trouver des sujets !

**Claire**

C'est sûr ! Mais des comme ça, j'y crois pas !

**Marie-Cécile**

Je te dis de laisser tomber, c'est clair ?

**Claire**

Toi, tu me caches quelque chose...

**Marie-Cécile**

Pas du tout ! Du tout !

**Claire**

Hum...

**Marie-Cécile**

Arrête de me regarder comme ça !

**Claire**

Pourquoi tu t'énerves ?

**Marie-Cécile**

C'est toi qui m'énerves !

**Claire**

Mais tu la connais ou quoi ?

**Marie-Cécile**

Oui, là ! Je la connais, voilà ! Il se trouve que c'est une de mes amies et que je l'aime beaucoup !

**Claire**

Nan !

**Marie-Cécile**

Si !

**Claire**

Tu fréquentes ça, toi ?

**Marie-Cécile**

Primo, ça, ça s'appelle Beb's ! Secundo, il est hors de question que tu te foutes de la gueule d'une de mes amies !

**Claire**

Désolée...

**Marie-Cécile**

Et pour un reportage sur le mariage !

*(changement d'expression, réflexion)*

Sur le mariage... Mariage... Elle se marie quand ?

**Claire**

Dans trois semaines ! Mais au fait, puisque que c'est une de tes amies, tu devrais être au courant ?

**Marie-Cécile**

*(hors d'elle)*

Dans trois semaines ? Dans trois semaines ? Ah la garce ! Elle ne m'a pas invitée ! Vas-y, Claire, tu as carte blanche ! Ecris tout ce que tu veux ! La garce ! La garce !

**NOIR**

### TABLEAU III

« DU BLANC, SINON RIEN ! »

**Cha-Cha, Beb's, la patronne, Ninette, Béatrix, Anne, Alexandra, James.**

*Décor : un comptoir, un paravent, deux chaises, un portant, des robes de soirées et robes de mariées.*

*L'action se déroule dans une boutique de robes de mariées et robes de cocktails à bas prix. Lumière. Sur scène, affalée derrière son comptoir, est assise la patronne de la boutique. Derrière le paravent se cachent Ninette, Béatrix, Anne, Alexandra et James.*

*Des coulisses.*

**Beb's**

*(Enervée)*

Je n'en peux plus ! Je dois avoir les pieds en sang !

**Cha-Cha**

Moi aussi ! Quelle idée de mettre des chaussures aussi hautes pour faire les boutiques !

**Beb's**

Toi, ne te plains pas ! Une boutique ! UNE ! Tu m'avais dit une ! « Je connais UNE petite boutique... » C'est la trentième au moins ! On ne peut pas aller d'un point à un autre, en ligne directe. Non. Toi, t'es l'omnibus du shopping !

**Cha-Cha**

Ma chérie, il faut que tu sois top superbe pour ton mariage

**Beb's**

En plus, tu n'as rien vu de mes essayages, tu étais rivée à ton téléphone !

*Cha-Cha fait une moue désolée.*

**Beb's**

Je sais, Cha-Cha, t'es mignonne mais j'ai mal aux pieds et ça me rend nerveuse.

**Cha-Cha**

Ce n'est pas le mal de pieds qui te rend nerveuse, c'est ce mariage ! C'est un gros stress et c'est tout à fait normal. Toutes les femmes sont nerveuses quand elles sont sur le point de se marier, surtout quand c'est avec un gros con !

**Beb's**

Ben qu'est-ce que t'en sais ? Tu ne t'es jamais mariée ni avec un gros con, ni avec personne !

**Cha-Cha**

Voilà pourquoi je suis célibataire ! Les mecs, ou ils sont des gros cons, ou ils sont personne ! Bref. Ecoute, on se fait ce dernier magasin aujourd'hui, ensuite, on ira t'acheter des chaussons.

*Cha-Cha et Beb's entrent en scène. La patronne dévisage les arrivantes d'un air blasé.*

**Beb's**

Euh... C'est ouvert ?

**La patronne**

Evidemment ! Il y a de la lumière, je suis là, c'est ouvert !

**Beb's**

*(Aparté, à Cha-Cha)*

C'est quoi ça ? Viens, on se casse !

**Cha-Cha**

*(à Beb's)*

Chut !

*(fort)*

Et maintenant, la surprise ! Tala !

*Ninette, Béatrix, Anne, Alexandra et James sortent de derrière le paravent.*

**Ninette, Béatrix, Anne, Alexandra et James**

SURPRISE !

**Beb's**

Qu'est-ce que c'est que ça ?

**Cha-Cha**

Ben une surprise ! Oh ! On va rire, on va rire !

**Beb's**

*(aparté, public)*

Au secours ! Ca sent le traquenard !

**Cha-Cha**

Voilà pourquoi j'étais rivée sur mon mobile. Voilà pourquoi on a fait trente boutiques ! Il fallait que je sois sûre que tout le monde serait là. Alors, je te présente Alexandra Style, de la grande maison « Style and Style », qui est Wedding planner, c'est-à-dire, organisatrice de mariages et son assistant, James.

**Alexandra**

Bonjour... euh...

**Beb's**

*(un peu sèche)*

Beb's.

**Alexandra**

*(exubérante)*

Mais oui, Beb's ! Où ai-je la tête ? Que c'est ravissant, Beb's !

**James**

Bonjour, Madame.

**Alexandra**

Madame ! Enfin, mon chéri, qu'est-ce qu'il vous prend ? Beb's, voyons ! Notez, très cher, notez !

**Beb's**

Ouh...

**Cha-Cha**

*(donnant un coup de coude à Beb's)*

Arrête ! J'ai aussi appelé Ninette et Béatrix qui ont un goût fa-bu-leux !

**Alexandra**

Cela n'était absolument pas nécessaire, je pouvais parfaitement gérer l'essayage !

*Ninette et Béatrix se dirigent vers Beb's pour l'embrasser et passent devant Alexandra en la bousculant.*

**Ninette**

Permettez ! Je suis une amie de longue date, Madame l'organisatrice !

**Alexandra**

Wedding planner...

**Béatrix**

Parfaitement, Madame pudding planeur !

**Cha-Cha**

*(en aparté à Beb's)*

J'ai aussi invité Anne.

**Beb's**

Je vois.

**Cha-Cha**

Dis rien, Polo l'a virée de son essayage tout à l'heure. Son fils, quand même !

**Beb's**

Oui mais maintenant, c'est moi qui doit me taper sa mère !

*(à Anne, faussement réjouie)*

Anne ! Quel plaisir !

**Ninette**

Alors, heureuse ?

**Anne**

Amoureuse ?

**Béatrix**

Tendue ?

**Anne**

Emue ?

**Alexandra**

Pressée ?

**James**

Angoissée ?

**Beb's**

Mal au pieds ! Oh ! Je souffre !

**Anne**

Pas étonnant, avec tes échasses !

**Beb's**

Ca y est, ça commence !

**Alexandra**

Bien. Voyons ce qu'il y a d'intéressant pour notre chère Beb's, Mesdames !

*(A la patronne)*

Nous cherchons une robe de mariée...

**Beb's**

Mais une robe de cocktail fera tout aussi bien l'affaire !

**Cha-Cha**

Commence pas !

**Ninette**

Cocktail !

**Béatrix**

Cocktail ?

**Anne**

Pour un mariage !

**Alexandra**

Vous n'y pensez pas ! Quelle vulgarité ! Enfin, Beb's !

**James**

Beb's, enfin...

**Cha-Cha**

Voi-là ! Qu'est-ce que je disais !

*(à la patronne)*

Alors ?

**La patronne**

*(Depuis son comptoir, faisant un geste las vers le portant)*

Tout est là.

*Tous se jettent sur le portant. Beb's les rejoint, toisant la patronne. Brouhaha.*

**James**

*(Enthousiaste, montrant une robe)*

Whoua ! Regardez celle-ci ! ...

**Béatrix**

Pas mal !

**Anne**

*(montrant une autre robe)*

Et ça, Béatrix !

**Alexandra**

*(montrant une autre robe)*

Non, Anne, celle-ci, est mieux !

**Ninette**

*(montrant une autre robe)*

Non, celle-ci !

**Béatrix**

*(montrant une robe affreuse)*

Celle-ci irait tellement bien à ton teint !

**Alexandra**

*(Montrant une robe de mariée et criant)*

Ca !

*Tous s'arrêtent et regardent Alexandra.*

**Alexandra**

C'est exactement ce qu'il vous faut !

**Beb's**

Ah non !

**James**

Mais pourquoi ?

**Béatrix**

Oui, pourquoi ?

**Beb's**

Parce que c'est blanc !

**Ninette**

Et alors ?

**Beb's**

C'est ridicule et ça grossit !

**Anne**

Je suis d'accord avec Beb's ! Du blanc, enfin, à son âge !

**Beb's**

(*aparté*)

Ta gueule la belle doche !

**Béatrix**

N'importe quoi ! Personnellement, pour un mariage c'est du blanc, sinon rien !

**Alexandra**

Très bien du blanc, sinon rien ! Notez James, Notez !

**Ninette**

Pour savoir, il faut essayer. Parfois, c'est magnifique, tu essayes et c'est monstrueux et parfois, c'est affreux, tu essayes et c'est parfait ! C'est pareil avec les mecs ! Ne jamais se fier aux apparences...

**Anne**

Ben dis-donc, j'espère que Beb's n'a pas essayé autant de mecs que de fringues dans sa vie !

**Beb's**

Je vais la tuer !

**Béatrix**

Et moi avec !

**Anne**

C'est de l'humour ! C'est pour détendre un peu...

**Béatrix**

C'est raté !

**Alexandra**

Ah ! Un mariage ! N'est-ce pas magnifique ? Tous ces préparatifs ! Les dragées, les robes, les Frou-frou !

**Cha-Cha**

*(Excitée)*

C'est excitant ! J'adore !

**Beb's**

Et le mal de pieds !

**Anne**

Et l'envie de faire pipi !

*(à la patronne)*

Vous avez des toilettes ?

**La patronne**

Non.

**Anne**

Comment faites-vous ?

**La patronne**

Quoi ?

**Anne**

Eh bien quand vous avez envie de faire pipi ? Vous avez un seau derrière le comptoir ?

**La patronne**

Non. J'ai des toilettes personnelles et je n'ai pas l'intention de les prêter !

**Ninette**

Oh ! Ca se comprend ! Avec toutes les maladies qui trainent !

**Anne**

Certes, mais c'est quand même un service à la clientèle !

**Béatrix**

Surtout qu'il existe des capotes à lunette, maintenant.

**Tous**  
Quoi ?

**Ninette**  
Nan !

**Béatrix**  
Oui. Alors, tu as, sur le côté de la lunette des toilettes, un bouton ; tu appuies dessus et là... Oh ! Magie ! Un plastique se déroule, enveloppant la lunette et du coup, c'est toujours propre !

**Anne**  
(à la patronne)  
Vous avez entendu ?

*La patronne ne répond pas.*

**Alexandra**  
(qui a toujours la robe de mariée dans les mains)  
Bien, revenons à nos moutons.

(à Beb's)  
Alors, on essaye ?

**Beb's**  
J'aurais vu quelque chose de plus simple...

**Béatrix**  
Simple, toi ?

**Alexandra**  
Ah non ! C'est un jour inoubliable, il faut marquer le coup ! Vous devez être resplendissante !

**Ninette**  
Elle n'a pas tort.

*Beb's prend un temps, les regardent tous hocher la tête dans un signe d'assentiment.*

**Beb's**  
D'accord !

**Alexandra**  
Bien. Allez, trêve de bavardage, place à l'essayage ! James ?

**James**  
(à toutes)  
Donnez-moi tout ça !

*James prend toutes les robes sélectionnées, il regarde les prix.*

**James**

Pas cher !

*Puis, Alexandra prend Beb's par le bras et elles disparaissent derrière le paravent. Ninette les rejoint. Pendant cette scène, Béatrix sélectionne aussi quelques robes. Pendant cette scène, la patronne est toujours avachie sur son comptoir, l'air blasé. Pendant l'essayage, Anne s'avance vers le comptoir en dévisageant la patronne et tourne autour du comptoir. La patronne la suit du regard sans dire un mot. Dans le même temps, derrière le paravent.*

**Ninette**

Commençons par celle-ci.

**Beb's**

Non mais tu as vu le prix ? Et puis non !

**Alexandra**

Ne vous occupez pas du prix ! Notez James, notez !

**Ninette**

*(Suppliante)*

Allez, Beb's, s'il te plaît ! Juste pour voir.

**Beb's**

Pour voir, pour voir, d'accord ! Mais après, si ça me plaît, je vais être frustrée... C'est trop cher !

*Au mot « cher », La patronne sort soudain de sa torpeur. Elle sort de derrière son comptoir, bousculant Anne qui est toujours dans sa phase d'observation, et fonce vers le paravent.*

**La patronne**

C'est pas grave, Madame, vous pouvez payer en dix fois !

**Beb's**

Je n'ai pas le budget, Madame ! Deux mille euros, pour une robe de mariée, non !

**La patronne**

Exceptionnellement, je vous propose de la payer en vingt fois !

**Beb's**

La question n'est pas dans le nombre de fois pour payer mais dans le nombre d'euros à payer !

*Beb's, Alexandra et Ninette sortent de derrière le paravent. On découvre que la robe de mariée en question est bien trop grande pour Beb's.*

**La patronne**

MA-GNI-FIQUE !

**Béatrix**

C'est vrai qu'elle est belle ! Une vraie robe de princesse !

**Alexandra**

Oui mais, elle n'est pas un peu grande ?

**Beb's**

Immense ! Je nage dedans !

**Cha-Cha**

C'est clair !

**Beb's**

*(à la patronne)*

Voilà ! Le problème est réglé !

**La patronne**

Oh ! Mais il y a juste une petite retouche à faire !

**Alexandra**

*(Regardant l'étiquette derrière la robe)*

Attendez, c'est du 50 !

**La patronne**

C'est normal, les robes de mariées taillent toujours petit !

**Cha-Cha**

Peut-être, mais là, c'est impossible, Madame ! Beb's fait du 42 !

**Beb's**

Non ma chérie, pas 42, un bon 40 !

**Cha-Cha**

Oui ! Un 42 quoi !

**Beb's**

40 !

**Cha-Cha**

42 !

**Beb's**

40 !

**Cha-Cha**

42 !

**Beb's**

40 et demie !

**Cha-Cha**

Bon d'accord ! 41 ! Adjugé ! Vendu ! On n'en parle plus !

**James**

*(A la vendeuse)*

Vous n'avez pas de plus petites tailles ?

**La patronne**

Non mais je peux vous la commander, Madame, sans aucun problème ! A condition, bien sûr, que vous la payiez d'avance !

**Alexandra**

Je croyais que l'on pouvait payer en vingt fois !

**La patronne**

Ah oui ! Mais seulement si vous achetez une robe que j'ai déjà en stock, pour les commandes, c'est payable d'avance !

**Beb's**

Et si une fois arrivée, la robe ne plait pas ?

**La patronne**

Pourquoi ne vous plairait-elle pas à la bonne taille puisqu'elle vous plait à la mauvaise taille ? Ne vous inquiétez pas, tout le monde adore ce modèle, donc, ça ira ! Je la commande ?

**Beb's**

Il est hors de question que je porte du blanc !

**La patronne**

Quelle couleur aimez-vous, Madame ?

**Beb's**

Noir ! Ça mincit !

**Anne**

Tu ne vas pas à un enterrement. C'est ton mariage !

**La patronne**

Noire ? On a mais c'est 200 euros de plus !

**Cha-Cha**

*(Se tapant les cuisses)*

Ah ! Ca ! J'en étais sûre !

**Claire**

De quoi ?

**La patronne**

Ah bon ?

**Cha-Cha**

*(A Claire)*

Mais c'était évident !

**Claire**

Ah ?

**La patronne**

*(Indignée)*

Pourquoi dites-vous cela ?

**Cha-Cha**

Ah ! Elle prépare son coup depuis le début ! Depuis le début !

**La patronne**

Mais comment cela, Madame ? Qu'insinuez-vous par là ?

**Cha-Cha**

Ah ! Ah ! La vicieuse ! La vicieuse ! Elle croit qu'elle va nous avoir comme ça !

**La patronne**

*(De plus en plus indignée)*

Mais enfin, Madame, je ne vous permets pas de m'insulter dans ma boutique ! Je travaille dur, moi, Madame, et j'ai le droit à un peu de respect !

**Cha-Cha**

*(Prenant soudain conscience que la patronne parle)*

Mais qu'est-ce qui vous prend !

*(A Beb's)*

Mais qu'est-ce qu'elle nous fait la vendeuse ?

**La patronne**

*(Furieuse)*

Ah ça non ! Je ne permets pas !

**Cha-Cha**

*(Après un temps de réflexion)*

Oh ! Je comprends, Madame ! Il y a une horrible confusion ! Je ne m'adressais pas à vous !

*(Désignant Beb's)*

Je parlais de cette chipie qui veut porter une robe noire pour son mariage !

**La patronne**

Et alors ? C'est très tendance !

**Beb's**

(A Cha-Cha)

Ah ! Tu vois...

**Cha-Cha**

(Au public)

Ben tu parles ! Deux cents euros de plus ! En plus !

**Beb's**

(A Cha-Cha)

...c'est tendance !

**Cha-Cha**

(Au public)

Le fric, c'est toujours tendance !

(à Beb's)

Mais enfin, la tendance, pour une mariée sera toujours le blanc !

**Beb's**

Ca ! C'est tendancieux !

**Alexandra**

Judicieux ! Note, James, notez !

**Anne**

Capricieux !

**James**

Pernicieux !

**Ninette**

Malicieux !

**Béatrix**

Fallacieux !

**La patronne**

Délicieux !

**Alexandra**

Délicieux ?

**Cha-Cha**

Ca se discute...

*Alexandra regarde Cha-Cha lui faisant un signe désespéré. Elle regarde parmi les robes sélectionnées et que Ninette a posées sur le paravent. Alexandra en prend une.*

**Alexandra**

Bien. Si vous ne voulez vraiment pas de blanc, pas de blanc !

*(tendant à Beb's une autre robe)*

Tenez, essayez celle-ci !

**Beb's**

*(au public)*

Elle se fout de ma gueule ? Elle est blanche !

**Cha-Cha**

Non, elle est ivoire !

**Beb's**

Blanche !

**Ninette**

Elle est jaune.

**Béatrix**

Beige foncé.

**Anne**

Coquille d'œuf !

**Béatrix**

Œufs brouillés.

**James**

Hideux...

**Cha-Cha**

Ca se discute !

*(à Beb's)*

Essaye !

*Cha-Cha met la robe dans les bras de Ninette, prend Ninette et Beb's par le bras et les pousse derrière le paravent. Alexandra les rejoint. Pendant que Beb's se change, un jeu se passe entre Cha-Cha et la patronne. Celle-ci fixe les pieds de Cha-Cha. Cha-Cha s'en rend compte. Cha-Cha regarde la patronne, puis regarde ses pieds, regarde à nouveau la patronne qui fixe toujours ses pieds. Cha-Cha regarde à nouveau ses pieds, se penchant en*

*avant, en arrière, ne voyant rien d'anormal, regarde à nouveau la patronne. Celle-ci ayant toujours les yeux rivés sur les pieds de Cha-Cha, Cha-Cha bouge ses pieds. La patronne suit les pieds de Cha-Cha avec toute sa tête. Cha-Cha, remuant ses pieds de plus en plus, comme pour en décoller ce regard insistant, se met à danser le flamenco. Beb's et Ninette, entendant du bruit, sortent de derrière le paravent et observent la scène. Cha-Cha se baisse et cache ses pieds avec sa robe et son sac à main.*

**Cha-Cha**

*(à la patronne)*

Ah !

**Beb's**

*(A Cha-Cha)*

On peut savoir à quoi tu joues ?

*Cha-Cha se relève, regarde Beb's, puis la patronne et tape du pied par terre, très fort.*

**Cha-Cha**

*(Tapant du pied, toisant la patronne)*

PAM ! PAM ! PAM !

*Ce qui sort la vendeuse de son observation.*

**Ninette**

Ca y est ! Elle pète les plombs, la petite !

**Anne**

C'est la tension.

**Alexandra**

La pression.

**James**

L'émotion.

**Anne**

L'exaltation.

**Béatrix**

L'exultation.

**Beb's**

Ca existe ça ?

**Alexandra**

Ca existe.

**Cha-Cha**

Ca se discute.

*(à la patronne)*

Quoi ?

**La patronne**

Quoi ? Quoi !

**Cha-Cha**

Ben quoi ? Quoi ?

**La patronne**

Oui ben quoi ? Quoi !

**Ninette**

Vous faites un concours de corbeilles ?

**Béatrix**

C'est quoi, ça, corbeilles ?

**Ninette**

Coââ ! Coââ ! Coââ ! La femelle du corbeau !

**James**

Ah bon ?

**Ninette**

Oui. Et les corbeaux coassent.

**Anne**

Non. Ils croassent !

**Ninette**

Coassent !

**James**

Croassent !

**Ninette**

Coassent !

**Béatrix**

Je crois bien qu'ils croassent.

**Ninette**

Et moi je dis qu'ils coassent.

**James**

Non, je vous assure que le corbeau croasse.

**Anne**

Sûr ! Croassent !

**Alexandra**

Moi, j'ai jamais su.

**James**

Je note ?

*Alexandra toise James.*

**Cha-Cha**

Ca se discute.

**Ninette**

Coassent.

**Beb's**

Et les connasses, ça jacasse ! J'ai toujours pas de robe, merde !

**Cha-Cha**

Putain, la robe !

*(à la patronne)*

Alors quoi ? Qu'est-ce que vous avez à regarder mes pieds depuis toute à l'heure, vous ?

**Beb's**

Ca y est, ça recommence ! Pff... Ca recommence !

**La patronne**

Quoi, vos pieds ?

**Cha-Cha**

Parfaitement, mes pieds ! Parfaitement ! Qu'est-ce qu'ils ont mes pieds ? Est-ce qu'on fixe les gens comme ça ?  
Est-ce que ça se fait, ça ?

**La patronne**

Ah ! Mais ce ne sont pas vos pieds que je regarde, Madame, ce sont vos chaussures !

**Cha-Cha**

Et alors ?

**La patronne**

Eh bien, je me disais qu'avec des chaussures pareilles, j'aurais drôlement mal aux pieds à votre place ! Je ne sais pas comment vous faites !

**Cha-Cha**

J'ai mal aux pieds !

**La patronne**

Ben on ne dirait pas ! A danser comme vous le faites !

*La patronne retourne derrière son comptoir.*

**Beb's**

*(A Cha-Cha)*

Oui, au fait ?

**Ninette**

*(Changeant de discussion)*

Ah ! Alors cette robe est superbe ! Voilà ma chérie ! Ca, c'est toi ! Une vraie robe de star pour monter les marches de Deauville ! Regarde comme elle tombe bien !

**James**

Deauville ?

**Ninette**

Oui, Deauville !

**Anne**

Cannes.

**Ninette**

Quoi, Cannes ? Vous m'emmerdez avec vos corbeilles, corbeaux, canards et cannes ! On n'est pas dans une basse-cour, non ?

**Cha-Cha**

Ca se discute.

**Béatrix**

Non mais, tu dis, Deauville. Les marches c'est à Cannes.

**Alexandra**

Le festival de Cannes !

**Ninette**

Et si j'ai envie de dire Deauville, merde !

**Beb's**

Arrêtez votre cinéma !

**Ninette**

Bref, elle tombe bien !

**Beb's**

*(sous le charme de la robe)*

Tu as raison !

*(excitée)*

Oh ! J'adore !

*(Plus bas, à Ninette)*

Et puis, tu as vu le prix ?

**Ninette**

Non.

**Beb's**

Regarde !

*Ninette regarde le prix au dos de la robe.*

**Ninette**

90€. Ca, c'est une affaire !

*Alexandra vient voir aussi mais regarde d'un peu plus près.*

**Alexandra**

Attendez ! Il y a un problème !

**Beb's**

Ah non ! Quoi encore ?

**Alexandra**

Elle est tout abîmée.

*(A Ninette)*

Regardez Ninette !

**Ninette**

Mais oui, c'est vrai ! Il y a plein de fils tirés. Merde ! Regardez !

*Tous viennent voir. Brouhaha.*

**La patronne**  
(derrière son comptoir)  
Qu'est-ce qui se passe ?

**Béatrix**  
Cette robe est très abîmée.

**James**  
Foutue !

*La patronne se lève en soufflant et vient constater.*

**La patronne**  
Oh ça ? Mais c'est rien ! Vous tirez un peu comme ça et puis un petit coup de vapeur verticale sur le tissu et ça ne se verra plus !

**Beb's**  
(Retrouvant le sourire)  
Bon, ça va alors !

**Alexandra**  
Mais non ça ne va pas ! Ça se verra toujours !

(A la patronne)  
Votre robe est fichue, Madame !

**Cha-Cha**  
(A Beb's)  
Tu ne vas pas mettre ça ! Va te changer !

**La patronne**  
C'est normal ! Les gens ne font pas attention ! Ils prennent les robes, les essayent et les remettent n'importe comment !

**Anne**  
(Aparté)  
C'est sûr, c'est pas leur boulot ! Elle a qu'à lever son cul et ça ira mieux !

**Beb's**  
(A la patronne)  
Vous n'en avez pas une autre ?

**La patronne**  
Désolée, c'est la dernière.

**Ninette**  
C'est quand même dommage de laisser des robes abîmées en rayon.

**Beb's**

C'est frustrant !

**La patronne**

Mais qu'est-ce que vous vous imaginez, Madame ? Pourquoi croyez-vous qu'elle est à ce prix là, cette robe ? Hum ? 90 € ! Laissez-moi vous dire quelque chose, Madame, quand on n'a pas d'argent, on achète de la merde !

**Ninette**

*(Rendant la robe à la patronne)*

Très bien, Madame ! He bien permettez-nous de prendre congé. Nous allons changer de chiottes !

**Béatrix**

Et on ira là où ils ont des chiottes à capote !

**Alexandra**

Inadmissible ! Notez, James, notez !

*Tous sortent, Cha-Cha, en boitant à cause de son mal de pieds. La patronne va vers son comptoir, prend un stylo, barre le prix et en inscrit un autre, puis, elle range la robe sur un portant.*

**La patronne**

*(Au public)*

A cinq euros de moins, je ferai bien d'une vraie pauvre, une heureuse !

*Arrêt sur image.*

**NOIR**

*Fermeture rideaux.*

**Si vous désirez lire la suite, contactez Vic de Lubac :**

[vicdelubac@gmail.com](mailto:vicdelubac@gmail.com)