

« Petits meurtres entre héros »

Pièce policière en 3 actes de Vic de Lubac

Pièce pour 11 personnages adolescents

Personnages

Docteur Klaxon

Cher Rollmops

Ray-Monde :

Grande Gadf : *(Grande Gardienne du Feu, fait partie des 3 magnifiques)*

Marwal : *(Elfe, assistante de Grande Gadf, fait partie des 3 magnifiques)*

Eyes Wowan : *(extra-lucide, fait partie des 3 magnifiques)*

Alice Duboa : *(voyante)*

Marlène Lapin : *(cambrioleuse de charme)*

Barry Moteur : *(garçon timide et distrait)*

Nels cream : *(garçon qui rêve d'être un serial killer mais sans succès, personnage masqué ACTE I - scène 4)*

Mélissa Pristi : *Margaux (ACTE I - scène 1)*

ACTE I

Scène 1

Mélissa Pristi, Le personnage Masqué

Noir dans la salle et sur scène. Eclairage intermittent (stroboscope). Une fille, Mélissa Pristi, traverse la scène. Elle est apeurée et regarde derrière elle. Un personnage masqué fait son entrée. Il surgit du côté opposé de ce celui où regarde Mélissa. Il est armé d'un immense couteau. Il agresse Mélissa. Musique « Psychose » d'Hitchcok et hurlements Mélissa. Le personnage masqué la tue, il regarde le public et s'enfuit.

NOIR

Scène 2

Cher Rollmops, Docteur Klaxon

Sur scène, Cher Rollmops fait les cent pas. Elle attend quelqu'un. Entre le Docteur Klaxon, les mains dans les poches.

Cher Rollmops

(tendant la main à Klaxon)

Ah ! Docteur Klaxon ! Enfin, vous voilà !

Docteur Klaxon

(essoufflée, très excitée et ne remarquant pas la main tendue de Rollmops)

J'ai fait le plus vite possible ! Vous avez besoin de mon aide pour une nouvelle affaire ?

Cher Rollmops

(suffisante)

Besoin, besoin... Je n'ai besoin de personne, très chère ! Mon intelligence supérieure se suffit à elle-même. Mais, voyez-vous, parler avec vous m'inspire.

Docteur Klaxon

Je vois, oui, vous ne changerez jamais, Cher Rollmops !

Cher Rollmops

Pourquoi changerai-je ? Je suis parfaite. Bon. Parlons un peu de cette affaire. Vous connaissez Mélissa Pristi, la célèbre romancière, Klaxon ?

Docteur Klaxon

Tout à fait.

Cher Rollmops

Eh bien, elle vient d'être assassinée !

*Arrêt sur image. Cher Rollmops et le Docteur Klaxon sont face public. Musique ambiance meurtre.
(Cette musique sera reprise plusieurs fois lors de la pièce). Reprise de l'action.*

Docteur Klaxon

Comment est-ce arrivé ?

Cher Rollmops

C'est ce que nous allons essayer de savoir.

Docteur Klaxon

C'est la quatrième reine du polar qui se fait assassiner.

Cher Rollmops

(pensive)

En effet, ma chère Klaxon.

Docteur Klaxon

Ces quatre affaires doivent avoir un lien, forcément ! Nous sommes face à un serial killer !

Cher Rollmops

C'est ce que nous allons tenter de découvrir, Klaxon !

Arrêt sur image. Fermeture rideaux.

NOIR

Scène 3

**Dr Klaxon, Cher Rollmops, Ray-Monde, Grande Gadf, Marwal, Eyes-Woman, Alice Duboa,
Marlène Lapin, Barry Moteur, Nels Cream**

*Musique. Installation décor. Lumière. Sur scène, les « 3 Magnifiques », Marlène Lapin, Barry
Moteur, Nels Cream.*

Nels Cream

Nous convoquer ici, comme de vulgaires malfrats !

Grande Gadf

C'est inadmissible !

Marlène Lapin

Quel manque de classe !

Eyes-Woman

Surtout venant d'elle !

Barry Moteur

De qui parlez-vous ?

Eyes-Woman

De Cher Rollmops !

Les autres la regardent, ahuris.

Eyes-Woman

Ah oui ! J'ai omis de vous dire que la police l'a mise sur l'affaire !

Nels Cream

Vous êtes sûre ?

Marwal

Enfin Nels, vous parlez à la grande Eyes-Woman, l'Extra-Lucide !

Barry Moteur

Lucide, lucide, des preuves, oui !

Eyes-Woman

Nous avons fait nos preuves ! Nous sommes les « 3 Magnifiques », M^ossieur Barry Moteur ! Les
gardiennes des éléments et de l'humanité !

Barry Moteur

Mouais... Alors, nous ne resterons pas coincés ici bien longtemps, Mesdames-les-super-héroïnes, vous allez certainement nous résoudre ce petit meurtre entre héros vite fait, bien fait, n'est-ce pas ? Quel dommage, j'aime tant la compagnie des femmes !

Eyes-Woman

Les femmes que nous sommes n'aiment pas trop votre compagnie, Barry ! Résoudre ce meurtre pour avoir le killer sur le dos ensuite ? Certainement pas !

Grande Gadf

Nous en laissons l'honneur à Rollmops ! Chacun son métier !

Marwal

Certes !

Nels Cream

Ben voyons ! Auriez-vous peur ? Qu'ouïs-je ? Vous, une elfe et vous, Grande Gardienne du Feu ? Foutaises !

Marwal

Et vous, grand killer de pacotille qui rate toujours son coup, peut-être que cette fois, vous avez réussi votre coup, comme ça, ni vu, ni connu !

Nels Cream

Pourquoi pas ?

Marlène Lupin

Parce que vous êtes tellement maladroit ! En voulant tuer quelqu'un, vous seriez capable de vous faire mal, voir, pire encore, de vous tuer vous-même !

Nels Cream

Au fait, savez-vous si quelque chose a été dérobé à Mélissa Pristi ? On ne sait jamais, Madame Marlène Lapin...

Eyes-Woman

Rien ne lui a été volé. Ça, je peux l'affirmer.

Marlène Lapin

Ah ! Bien fait ! Et puis inutile de vous rappeler que Marlène Lapin a trop de classe, de courtoisie et d'intelligence pour avoir besoin de tuer pour détrousser ! Quelle horreur !

Nels Cream

Pour ma part, je n'ai absolument rien à voir avec cette affaire ! Et c'est bien dommage, d'ailleurs !

Tous le regardent d'un air soupçonneux.

Nels Cream

J'avoue ! Je n'y suis pour rien !

Entrée de Rollmops et Klaxon.

Cher Rollmops

C'est vous qui le dites, Nels Cream !

Eyes-Woman

Tiens ! Que vous avais-je dis ?

Barry Moteur

Oh ça va...

Cher Rollmops

Mélissa Pristi a été sauvagement assassinée cette nuit. La police a demandé le concours de ma grande intelligence afin de résoudre cette affaire. Vous étiez tous conviés, hier soir, à un dîner organisé par la victime. Vous êtes, de fait, tous de précieux témoins et tous suspects !

Barry Moteur

La bonne blague !

Cher Rollmops

Ce qu'il me faut découvrir, c'est la raison pour laquelle, Mélissa Pristi, qui était une reine du roman policier, a-t-elle jugé opportun de vous réunir. Quel en était le but ?
Entrée fracassante de Ray-Monde. Musique « Thème James Bond » Elle tient deux énormes révolvers dans les mains. Elle se jette sur scène afin de faire un roulé-boulé qu'elle rate, ses révolvers glissent de ses mains, elle se relève en se tenant les reins, le visage peint d'une expression de douleur. Elle fait signe aux musiciens ou à la régie d'arrêter la musique. Puis, se voyant observée, reprend contenance.

Ray-Monde

(aux spectateurs)

Monde... My name is Monde... Ray-Monde.

(à Rollmops)

Je viens vous offrir mon aide, Rollmops. Et gratos ! J'ai amené avec moi, la fameuse Alice Duboa, médium.

Entrée d'Alice Duboa.

Alice Duboa

(azimutée, très théâtrale)

Je vois... Je vois... Un meurtre !

Tous

Ça, on sait !

Eyes-Woman

Nous n'avons aucun besoin d'elle ! Je suis là, moi ! Non mais c'est vexant à la fin !

Ray-Monde

Vous, vous êtes extra-lucide, elle est médium, c'est différent !

Eyes-Woman

Pas du tout !

Ray-Monde

Si !

Eyes-Woman

Non !

Docteur Klaxon

Euh... Madame Eyes-Woman.

Eyes-Woman

Oui ?

Docteur Klaxon

N'est-il point vrai que vous vous targuez d'être unique ?

Eyes-Woman

Je ne me targue pas, je suis !

Docteur Klaxon

Alors le problème est réglé, vous êtes unique, donc, Madame Alice Duboa ne peut vous faire concurrence.

Cher Rollmops

Elémentaire, ma chère Klaxon !

Alice Duboa

(très théâtrale)

Je vois... Je vois... du feu... de petites oreilles pointues... et des yeux... oui, des yeux, des yeux intenses... intenses...

Docteur Klaxon

Les « 3 Magnifiques » ! Elles sont là ! Ce sont elles les coupables !

Cher Rollmops

Trop élémentaire ma chère Klaxon !

Marwal

Non mais ça va pas, non ?

Grande Gadf

Nous sommes au service de l'Humanité !

Eyes-Woman

Pour la sauver, pas pour la tuer.

Docteur Klaxon

Elles n'ont pas tort, Rollmops...

Ray-Monde

Ben alors, Alice ?

Alice Duboa

(changement d'attitude, simple)

Ben quoi ? Je les voyais, elles sont là, non ? Oh là là, ce que vous êtes tatillons ! Il faudrait tout voir à la minute ! Je ne suis pas une Fast-Médium ! Ce n'est pas comme cela que ça marche !

Docteur Klaxon

Au fait, Ray-Monde, que faites-vous là ? Les meurtres ne font pas partie de votre rayon, sauf si ce sont des chefs d'état ou des agents secrets, ce qui, n'est pas le cas de celui-ci.

Ray-Monde

(plissant les yeux)

Qu'en savez-vous ? ... Bon d'accord ! J'ai envie de me recycler, là ! Les services secrets, j'en ai marre. Trop dangereux, pas de vie de famille. La police, c'est plus « plan-plan »

Barry Moteur

Qui vous a prévenue ? C'est louche, ça !

Ray-Monde

Je sais tout, mon cher, là est mon avantage. D'ailleurs, Rollmops, vous vous demandiez quel était le but de cette petite réunion organisée par Mélissa Pristi, n'est-ce pas ?

Cher Rollmops

Hum...

Alice Duboa

(reprenant son attitude azimuthée)

Elle avait des révélations à faire. Des révélations concernant la série de meurtres qui décime les reines du crime.

Nels Cream

Mais en quoi cela nous regardait ?

Cher Rollmops

Peut-être est-ce l'un de vous ?

Arrêt sur image. Musique. Reprise de l'action. Ray-Monde pointe ses deux énormes révolvers sur les suspects.

Ray-Monde

Que le meurtrier se dénonce immédiatement ou je tue tous ses petits camarades !
Tous s'accusent mutuellement.

Alice Duboa

Du calme, Ray-Monde, tu n'y arriveras pas comme ça.

Cher Rollmops

Certainement. Laissons mijoter tout ça. Rentrez chez vous, il est tard. Nous nous retrouverons demain pour un interrogatoire. En attendant, inutile de vous dire que vous ne devez quitter la ville sous aucun prétexte.

Barry Moteur

Moi, j'ai déjà ma petite idée sur tout ça.

Tous sortent de scène en râlant.

Cher Rollmops

Peut-être sont-ils tous de mèche ?

Ray-Monde

Ce qui est sûr, c'est qu'ils ont tous les capacités requises pour commettre un meurtre.

Cher Rollmops

Comme vous, ma chère...

Alice Duboa

(azimutée)

Faites vite ! Sinon, un autre meurtre sera commis ! Je le vois !

Arrêt sur image.

Scène 4

Barry Moteur, le personnage masqué

Lumière. Barry Moteur entre en scène et s'apprête à la traverser lentement. Un personnage masqué (le même masque que pour la première scène) entre en scène derrière lui, à pas de loup. Il tient un énorme couteau à la main. Il se jette sur Barry pour lui trancher la tête mais celui-ci se baisse pour lacer ses chaussures. Le personnage masqué sort de scène en courant. Barry se relève, regarde autour de lui, croyant avoir entendu quelque chose, mais ne voit rien. Il reprend sa marche. Juste avant que Barry ne sorte de scène, le personnage masqué revient sur scène en brandissant son couteau mais il trébuche et tombe juste au moment où Barry sort de scène. Le personnage se relève et sort de scène dépité... »

Si vous désirez lire la suite, contactez Vic de Lubac :

vicdelubac@gmail.com