

Extrait

SACHA

Pièce en deux actes pour enfants de Vic de Lubac

D'après le conte de Noël « Sacha » de Vic de Lubac

Personnages

Sacha / Settimio

Rémi

Neve d'argento / Rosa

Carinastellina

Bimbolino

Fuoco/Fiamma

Bianc'ornella

Angelivetta

Soffia

Acqualina

Terra

Aria

Cosma

Venusia

La Fée Clochette

Le Père Noël

Standardiste cosmique

Archange Mickaël

Rémi, un écrivain-penseur se voit confier une mission par le Père Noël. Ecrire un conte pour un orphelin.

« ACTE I

Scène 1

La Fée Clochette, Standardiste, Père Noël, Rémi

Musique. La Fée Clochette entre en scène en virevoltant. La musique s'arrête.

La Fée Clochette : Vous m'avez tous reconnue ? Oui ! Bravo ! Je suis la Fée Clochette ! La fée des contes, celle qui est au courant de tout ce qui se passe au pays des rêves et je viens aujourd'hui vous conter une histoire. Vous voulez bien ? Oui ? Alors, commençons cette histoire par : « Il était une fois... » Pourquoi ? Parce que « Il était une fois » est la formule magique du conte, sans « Il était une fois », pas de conte ! Mais pourquoi pas, « Il était des fois » me direz-vous ? Parce que chaque histoire, de chaque individu, est unique.

Le rideau s'ouvre derrière la Fée Clochette et l'on découvre Rémi, assis à une table en train d'écrire.

La Fée Clochette : Il était une fois, il n'y a pas très longtemps, dans le Grand Nord, vivait un homme qui s'appelait Rémi. Son prénom, comme deux notes de musique, avait été choisit par ses parents qui espéraient un fils musicien. Mais Rémi n'était pas doué pour la musique, non. Rémi pensait. Il pensait le jour, il pensait la nuit, il écrivait ce qu'il pensait et pensait ce qu'il écrivait. Rémi était un écrivain-penseur. (*montrant Rémi dans un geste*) Regardez-le !

Rémi écrit, très inspiré. La Fée Clochette tourne autour de lui, Rémi ne la voit pas.

La Fée Clochette : Il habitait une très jolie maison en bois de chêne ou peut-être était-ce du sapin ? Enfin... Elle était faite de bois, perchée sur une petite colline boisée de conifères majestueux, à l'écart du village. Mais les volets et la porte de sa maison étaient toujours clos car, Rémi pensait et il pensait, comme bon nombre de penseurs, que pour bien penser, il fallait s'isoler. Il ne sortait que pour faire ses courses à l'épicerie du village. Les villageois le respectaient même s'ils le trouvaient un peu étrange. « Que voulez-vous ? disaient-ils, Il pense. » Mais une nuit de novembre, alors que la neige commençait de tomber dru et recouvrait le village profondément endormi et les sapins majestueux de millions de paillettes argentées, un miracle se produisit.

Bruit de porte qui s'ouvre brusquement. Bruit du vent s'engouffrant dans la pièce. La Fée Clochette a un mouvement de recul.

Voix off Standardiste : Vous avez un message cosmique du Père-Noël. L'acceptez-vous ?

La Fée Clochette : *(au public) Oh la la !*

Rémi : *(interloqué)* Euh... Pardon ? Qui parle ?

Voix off Standardiste : Vous avez un message cosmique du Père-Noël. L'acceptez-vous, oui ou non ? Je n'ai pas que cela à faire, moi !

Rémi : Euh... Oui... Oui... *(aparté)* Qu'est-ce que cela ?

Voix off Standardiste : Oui, évidemment, un message du Père Noël ne se refuse pas ! Je vous mets en communication intersidérale. Ne quittez pas !

On entend des bruits bizarres.

Rémi : Euh... Non... Non... *(aparté)* Je rêve ?

Voix off du Père Noël : Oh ! Oh ! Oh ! Rémi ! Comment vas-tu ?

Rémi : ...

Voix off du Père Noël : Rémi ? Enfin, vas-tu te décider à me répondre ?

Rémi : Euh... Oui ! Bien sûr, Père Noël ! *(aparté)* Père Noël ? *(au Père Noël)* Je suis un peu... surpris ! Pardonnez mon accueil !

Voix off du Père Noël : Ah ! Ah ! Oh ! Je me doutais bien que tu serais surpris ! Et j'aime les surprises. Je n'ai pas l'habitude de téléphoner aux gens pour les prévenir de mes visites ! Généralement, ils m'attendent ! Comme tu as grandit, Rémi, et j'ai entendu parler de tes prouesses littéraires.

Rémi : Merci, Père Noël.

Voix off du Père Noël : Rémi, tu as toujours été un garçon extrêmement sage et j'ai toujours accédé à tes désirs au moment de Noël, n'est-il pas vrai ?

Rémi : C'est exact et je vous en remercie.

Voix off du Père Noël : Ne me remercie pas, mon garçon, car aujourd'hui, c'est moi qui ai besoin de toi.

Rémi : Ah ?

Voix off du Père Noël : Parfaitement ! Il se trouve que j'ai reçu une lettre très émouvante d'un petit garçon très sage et très triste car il vit dans un orphelinat. Le souhait de cet enfant, pour Noël, serait de trouver de gentils parents et de recevoir un joli conte de Noël. Malheureusement, je ne puis accéder à son premier souhait, en revanche, pour le conte, j'ai pensé que quelqu'un pourrait lui en écrire un tout spécialement. Et ce quelqu'un ce sera toi !

Rémi : Moi ? Mais c'est impossible !

Voix off du Père Noël : (*courroucé*) Comment ? Refuserais-tu de me rendre ce service et de faire un immense plaisir à ce pauvre enfant ?

Rémi : Absolument pas, Père Noël, mais avec tout le respect que je vous dois, cette tâche n'est pas pour moi.

Voix off du Père Noël : (*vociférant*) Si j'avais jugé qu'elle n'était pas pour toi, je ne serais pas là, garçon !

Rémi : (*se défendant*) Mais je ne connais rien aux contes et encore moins aux enfants !

Voix off du Père Noël : (*emporté*) Qu'importe ! Je t'ai choisi et tu écriras ce conte ! Tu trouveras devant ta porte un papier que j'ai fait fabriquer pour cette occasion ! Vas voir !

Rémi se lève, sort de scène à cour et reviens avec un gros paquet de feuilles d'un papier simple, de couleur beige et le pose sur la table.

Rémi : (*en aparté, considérant le paquet de feuilles*) Il est bien gros ! (*au Père Noël*) Très bien ! Je fais faire ce que je peux !

Voix off du Père Noël : (*autoritaire*) Et plus que cela ! Ou je mange ma barbe ! Foi de Père Noël ! Bien, Rémi, je vais te laisser à ton ouvrage, j'ai encore beaucoup de travail jusqu'au 24 décembre, date à laquelle je viendrai personnellement chercher le conte, fini ! Bon courage, Rémi !

On entend un bruit de porte qui se ferme brusquement. Rémi examine le papier.

Rémi : Je ne vois pas ce que ce papier a de particulier si ce n'est qu'il est tout simple. Ne serait-il pas un peu comédien et extravagant ce Père Noël ? (*gonflé d'orgueil*) N'empêche qu'il m'a choisi ! Moi ! Oui mais, pourquoi ? Ce n'est pas ma spécialité ! Oh ! Je n'y arriverai JAMAIS ! Et puis... toutes ces feuilles, ce n'est pas un conte qu'il veut, c'est un roman ! Non, il doit y avoir erreur, forcément ! Ou alors j'ai rêvé.

Rémi regarde le paquet de feuilles, ferme les yeux très fort, les rouvre, puis, les referme, met sa tête dans ses bras, couché sur la table puis s'endort. La Fée Clochette n'a pas arrêté de virevolter pendant toute la scène.

La Fée Clochette : (au public en sortant de scène) Chut !

NOIR

Scène 2

Rémi, Sacha, La Fée Clochette

Rémi se réveille. Il ouvre lentement un œil, puis l'autre et se lève d'un bond, les mains devant les yeux. Jeu pour ne pas regarder le paquet de feuilles. Puis, dans un grand moment de courage, il enlève les mains de ses yeux et les ouvre brusquement.

Rémi : Vous êtes là ! Eternelles ! Triomphantes ! Voilà que je parle à des feuilles maintenant ! Donc, je n'ai pas rêvé ! Puisqu'il en est ainsi, allons-y !

Rémi retourne s'asseoir à table, prend son stylo, une des feuilles du paquet et rien ne se passe. Il s'énerve, se lève, se rassoit, toujours rien. Alors, il prend la feuille et la déchire. Amplification du bruit de déchirure, effets de lumière. Rémi est ébloui. Il ferme les yeux. Noir. Lumière. On découvre un petit garçon souriant qui se tient devant Rémi.

Sacha : Bonjour !

Rémi : Bonjour ! (aparté) Je rêve là, c'est sûr ! Vous allez voir qu'il va me demander de lui dessiner un mouton ! (puis dévisageant le garçon) Quelle drôle de petite créature es-tu ?

Sacha : Comment cela ?

Rémi : Ton visage est bien singulier !

Sacha : C'est parce que je suis tous les enfants du monde.

Rémi : Comment t'appelles-tu ?

Sacha : As-tu entendu le bruit de cette feuille que tu as déchiré, as-tu entendu ce qu'elle t'a dit?

Rémi : (*aparté*) Ce sont les feuilles qui me parlent maintenant ! Je suis fou !

Sacha : Quand la feuille s'est déchirée, elle t'a dit : SSSSSSSSSS-CHHHHHHA ! Mon prénom est donc Sacha !

Rémi : Ah ! D'accord ! (*aparté*) Suis-je bête !

Sacha : Tu n'arrives pas à écrire ce conte et je suis là pour t'y aider. Je vais t'emmener faire un petit voyage dans la nature et te faire découvrir ses merveilles et ses secrets. Donnes-moi la main !

Rémi prend la main de Sacha. Musique. Lumières. Ils visitent le cosmos.

Sacha : Regarde comme c'est merveilleux !

Rémi : Magnifique !

Sacha : Tu ne sors jamais de chez toi alors qu'il y a tant de choses à voir au-dehors !

Rémi : Tu as raison. Mais la solitude et le silence sont indispensables à tout écrivain.

Sacha : C'est là que tu te trompes ! Hop !

Sacha fait un geste, les lumières s'éteignent, la musique s'arrête.

Sacha : Viens ! La ballade ne fait que commencer !

Ils sortent à cour. Entrée de la Fée Clochette.

La Fée Clochette : Et ils marchèrent, marchèrent, marchèrent, en silence, écoutant le vent glisser entre les branches des sapins, la neige craquant sous leurs chaussures, quand, tout à coup !

NOIR

Scène 3

Rémi, Sacha, Neve d'argento, Terra, Angelivetta, Fuoco / Fiamma, Vénusia, Carinastellina, Soffia, Cosma, Bianc'Ornella, Aria, Acqualina, Bimbolino, Vénusia

On entend les voix de Rémi et Sacha en coulisse.

Rémi : Où m'emmènes-tu ? Cela fait un moment que nous marchons ! Nous sommes très loin maintenant ! J'espère que tu sais où tu vas !

Sacha : Je t'ai fait visiter le cosmos et tu penses que je risque de me perdre dans une forêt ?

Rémi : Pourquoi n'as-tu pas fait ton machin, là ! Ta magie, pour arriver jusque là ?

Rémi et Sacha entrent en scène dans le noir.

Sacha : Ma magie ? Ma magie ? Mais il ne s'agit pas de magie !

Rémi : Ah ? De quoi s'agit-il alors ? Car tout ceci n'est tout de même pas banal !

Sacha : C'est plus banal que tu ne le penses. Ce sont toutes ces choses que tu ne vois pas, que tu ne vois plus.

Rémi : Ah ! (*amusé*) Très bien, petit homme, je te suis.

Sacha : Mais nous sommes arrivés. Hop !

Sacha fait un geste. Lumière. On découvre un décor de clairière enneigée. Ambiance merveilleuse. Rémy est bouche bée. On entend un petit rire en coulisse. Puis des petits pas et un autre petit rire, toujours en coulisses mais à un autre endroit.

Sacha : Angelivetta ?

Ils attendent. Rien ne se passe.

Sacha : Angelivetta ?

Encore un petit rire.

Sacha : Angelivetta ! Je sais que tu es là... Montres-toi, coquine ! Je vous amène un ami.

Silence. Musique. Neve d'argento entre en scène en dansant et jonglant avec des lumières (bolas). Arrêt de la musique. Lumière de scène.

Neve d'argento : Angelivetta !

Apparaît une femme de blanc vêtue, des voiles partant de sa tête jusqu'aux pieds. Derrière elle, des enfants entrent en scène.

Neve d'argento : Angelivetta ! Sors tout de suite ! Il est très impoli d'espionner nos visiteurs !

Une petite fille entre en scène. Elle est très gaie.

Angelivetta : (charmeuse) Mais Neve, je voulais faire une farce à notre ami Sacha !

Sacha : Je vous amène un ami, Rémi, qui a un service à rendre au Père Noël et qui manque un peu d'imagination.

Rémi ne réagit pas tant sa surprise est grande. Sacha le secoue un peu afin qu'il reprenne ses esprits.

Sacha : (à Rémi) Rémi, je te présente mes amis. Voici Neve d'argento (Il lui tend la feuille déchirée) et ses frères et sœurs, Vénusia, Carinastellina, Bimbolino, Fuoco / Fiamma, Bianc'Ornella, Soffia, Acqualina, Aria, Cosma, Terra, Vénusia et enfin, notre petite farceuse, Angelivetta.

Chaque petite fille fait une révérence à l'appel de son nom.

Tous les enfants : Bonjour !

Angelivetta : Neve ! Je ne suis plus petite !

Rémi : Mais enfin, qui êtes-vous ? Vivez-vous ici ?

Neve d'argento : Nous sommes des créatures de la forêt, des elfes au service de l'Humanité. Nous vivons dans la forêt, mais sommes invisibles pour les humains.

Rémi : Ah ? C'est-à-dire ?

Neve d'argento : He bien, nous avons, mes frères et sœurs et moi, notre rôle ici-bas. Je veille sur les plantes et les arbres des forêts. (aux enfants) Allez ! Veuillez raconter à Rémi en quoi consiste votre rôle !

Fuoco : C'est moi qui commence !

Bianc'Ornella : Pourquoi toi ? Tu veux toujours tout commencer !

Angelivetta : Pour ne jamais rien terminer !

Carinastellina : Moi ! Moi ! Moi ! Moi, je veux !

Angelivetta : Neve !!!

Soffia : Non c'est moi !

Acqualina : Non, non, non ! Moi, moi, moi !

Terra : Quoi ! Toi, toi, toi ! Ce sera moi, moi, moi et puis ce sera tout, tout ,tout !

Aria : (*Suppliante*) : Oh ! Neve ! Ce que j'ai à raconter est tellement, tellement intéressant !

Cosma : Et moi, alors ?

Vénusia : (à *Cosma*) Pousses-toi !

Cosma : Oh mais arrête ! (à *Neve*) Neve !!!

Fuoco : Je dois commencer ! Je suis l'homme de la famille ! C'est normal !

Bimbolino : Moi aussi, je suis un homme !

Fuoco : Tu plaisantes ? Tu es bien trop jeune ! Deux mille cinq cent ans, un bébé !

Bimbolino : Et demie !

Les filles commencent à tourner autour de Fuoco.

Acqualina : C'est toi, l'homme ?

Cosma : Courageux !

Angelivetta : Immense !

Aria : Fort !

Soffia : (*Moqueuse*) Tellement beau, chou, mignon !

Carinastellina : Puissant !

Terra : Majestueux, époustouflant, valeureux, ardent ! (*Faisant une révérence*) Son Altesse...

Fuoco se rengorge.

Fuoco : C'est vrai, mes sœurs !

Bianc'Ornella : Et qui fait encore pipi au lit ! Ca suffit, maintenant ! Arrêtez de vous chamailler ! Nous avons des invités et la demande de maman est que nous racontions ce que nous faisons pour cette planète et pour les animaux et les hommes qui y vivent ! Non pas de se disputer pour une place ! Non mais vous me faites honte !

Neve d'argento : Du calme, ma sœur, ils sont encore si jeunes ! (à Rémi) Un enfant est un enfant, aussi elfe soit-il !

Bianc'Ornella : (à Rémi) As-tu des enfants ?

Rémi : Non, pas encore.

Bianc'Ornella : Tu en auras un jour.

Rémi : Je ne sais pas. Je suis très occupé et puis... Il faudrait que je trouve une femme !

Bianc'Ornella : Ce n'était pas une question mais une affirmation !

Rémi : Ah ? Très bien. Comment le sais-tu ?

Bianc'Ornella : C'est obligé ! Rares sont les humains qui n'ont pas d'enfants. C'est dans les gènes ! Un jour où l'autre, cela arrive, c'est tout !

Rémi : (amusé) Bien, Mademoiselle !

Sacha : (A Bianc'Ornella) Racontes-nous plutôt tes journées, Ma chère.

Bianc'Ornella : Oh ! Oui ! Bien sûr ! Nous nous égarons ! (aux autres enfants) Et, taisez-vous ! JE vais commencer parce que je suis PRESQUE l'aînée, voilà ! Silence !

Fuoco / Fiamma : Ben, on a rien dit !

Bianc'Ornella : Silence, j'ai dit !

Scène 4

Rémi, Sacha, Neve d'argento, Terra, Angelivetta, Fuoco / Fiamma, Vénusia, Carinastellina, Soffia, Cosma, Bianc'Ornella, Aria, Acqualina, Bimbolino, Vénusia, Chaostine

Bianc'Ornella : Je cultive des fleurs. Plus précisément, une variété de fleur. Le camélia rouge.

Rémi : Ah ? Et c'est tout ?

Angelivetta : C'est tout !

Vénusia : Oui, tout !

Bianc'Ornella : Comment ça, tout ?

Bimbolino : Tout !

Fuoco : Ben oui, c'est tout quoi !

Bianc'Ornella : C'est ça ! Dites que je ne fais rien, c'est du travail, vous savez !

Cosma : Non ! On ne sait pas, non !

Carinastellina : Rien !

Angelivetta : De rien !

Acqualina : Du tout !

Terra : Vous savez bien que la taquiner ne sert à rien. Cela fait partie de sa tâche, qu'elle reste secrète, ceci est de la plus haute importance !

Soffia : C'est un secret ! Chuuuuut !

Bianc'Ornella : Tout à fait ! Et ce n'est pas parce que c'est secret que ce n'est rien !

Rémi : Alors, nous ne saurons rien, Bianc'Ornella !

Bianc'Ornella : Si !

Vénusia : Quoi ?

Carinastellina : Quoi ? Qu'ouïe-je ? Suis-je en train de rêver ou allons-nous enfin avoir l'immense joie d'apprendre ce que tu fais depuis des millénaires avec tes jolis camélias ? Alors, quoi ?

Cosma : Quoi ?

Fuoco : Quoi ? Quoi ?

Sacha : Qu'elle cultive des camélias... Rouges ! Et c'est tout ! Et toi, Aria, Racontes-nous !

Aria : Moi, je cultive de la musique. (*Aria fait un geste et on entend des gammes*) Je cultive des mélodies pour, ensuite, aller les offrir aux musiciens.

Sacha : Racontes, racontes !

Aria : Pendant leur sommeil, je leur murmure des mélodies, en rêve. Certains sont à l'écoute, d'autres moins. Mon petit Wolfgang était très demandeur, dès son plus jeune âge ! Et Ludwig, qui était sourd, je l'ai bien souvent guidé.

Rémi : Ah ?

Aria : Mais la musique n'est pas QUE classique ! D'ailleurs, il n'existe pas « des musiques » mais « de la musique » !

Vénusia : Oh ! C'est tellement bien quand tu racontes, Aria ! J'adore ! Je pourrais rester des heures à t'écouter...

Cosma : J'aime aussi entendre Carinastellina. Le récit de ses tâches dans notre Univers est passionnant et très émouvant. J'en ai le cœur tout chaviré à chaque fois.

Bimbolino : Oh oui ! Oui !

Sacha : Vas-y, Carina, nous t'écoutons.

Carinastellina : Mon rôle est de lire les lettres de vœux de Noël avec le Père Noël et de distribuer leur tâche aux lutins. Ensuite, nous emballons les cadeaux avec le concours de vos chers Défunts, les anges gardiens.

Bianc'Ornella : Car chacun a son ange gardien. Son grand-père, sa grand-mère, un oncle, un frère, une sœur. Les anges gardiens ont un petit protégé qu'il suit toute la journée en prenant garde à chacun de ses pas. Ah !

Fuoco : Quel boulot !

Rémi : Carinastellina, sans vouloir être incorrect, c'est bien beau ce que vous me racontez là, mais, la réalité est toute autre !

Carinastellina : Pardon ?

Rémi : Combien d'enfants ne reçoivent pas de cadeaux pour Noël ? J'aimerais une explication !

Carinastellina : En effet, il arrive que les vœux de quelques enfants ne soient pas satisfaits et des adultes aussi. Car Noël est une joie pour tous ! Alors, nous allons voir ma sœur, Vénusia, l'elfe de Vie, pour qu'elle fasse un cadeau. Oh ! Certes ! Il ne s'agit pas de jouet, non, c'est encore mieux que cela ! Chanceux sont les petits dont les vœux ne sont pas totalement exaucés pour Noël car un jour, Vénusia leur offrira bien mieux encore !

Soffia : Si la méchante Chaostine ne s'en mêle pas !

Sacha : Oui ! C'est vrai qu'il y a Chaostine ! Bouh !

On entend, venant des coulisses, un rire affreux.

Terra : Tiens, quand on parle de Chaostine, la réaction ne se fait pas attendre ! On ne peut pas faire plus immédiat ! Ecoutez ce rire affreux ! Moi, cela me glace tout entière même si je ne la crains pas !

Angelivetta : Oh ! Moi aussi ! Mais j'ai un peu peur, quand même...

Terra : Il ne faut pas avoir peur, ma petite chérie, justement, la peur est une riche nourriture pour Chaostine et bon nombre d'erreurs sont commises sous l'influence de la peur.

Sacha : (A Rémi) Chaostine est le fléau de l'Humanité !

Terra : Elle transforme l'eau en torrents de boue !

Vénusia : Les rêves en cauchemars !

Cosma : La neige en avalanches et tempêtes ! Elle déclenche des ouragans qui engloutissent tout !

Angelivetta : Les rires en larmes !

Soffia : Oh ! Oui !

Terra : Elle change les pierres en sable et fait évaporer l'eau pour que la Terre ne soit plus que désert ! Elle déchaîne mers et océans et prend bateaux et marins !

Acqualina : Et je dois me battre fort !

Fuoco / Fiamma : Elle détourne le feu et brûle tout sur son passage !

Bianc'Ornella : Elle mange l'âme et le cœur des hommes afin qu'ils se battent et se tuent !

Cosma : Chaostine n'aspire qu'au mal, au désespoir et à l'anéantissement de l'Humanité !

On entend un deuxième rire affreux. Les enfants sursautent.

Bianc'Ornella : Ne faites pas attention à elle ! Continuons ! Fuoco / Fiamma ?

Fuoco / Fiamma : Je suis le feu.

Fuoco / Fiamma : Je suis la flamme.

Fuoco / Fiamma : Le feu qui chauffe.

Fuoco / Fiamma : La flamme qui éclaire.

Fuoco / Fiamma : Le feu qui chante.

Fuoco / Fiamma : La flamme qui danse.

Fuoco / Fiamma : Le feu du corps.

Fuoco / Fiamma : La flamme de l'esprit.

Fuoco / Fiamma : Le feu de joie.

Fuoco / Fiamma : La flamme du cœur.

Fuoco / Fiamma : Nous sommes ensemble...

Fuoco / Fiamma : Tout feu !

Fuoco / Fiamma : Tout flamme !

Soffia : Et moi, le vent qui balaye les nuages, gonfle les voiles des bateaux ! Ffffffiou !
Je chante aux sommets des montagnes et siffle entre les branches des arbres !
Ffffffiou !

Acqualina : Et moi, l'eau ! L'eau qui lave, qui irrigue les terres, qui fait pousser les plantes, hydrate les corps et les détend. Je suis océans et mers avec toutes leurs richesses.

Terra : Et moi, je fais tourner la Terre ! (*Terra tourne sur elle-même*) Jour ! Nuit ! Été !
Hiver ! Je danse cette valse incessante avec la Terre !

Vénusia : Et moi, Vénusia, j'écris la Vie de chaque Humain. Je suis le Destin. Quand vous dites : « C'est écrit ! » Oui ! Par moi ! Mais, je ne l'écris pas d'un coup, non, je vous laisse le libre arbitre ! Le choix du chemin que vous prendrez.

Angelivetta : Et moi, Angelivetta, je m'occupe de la neige. Je transforme l'eau en flocons. Je les fabrique un par un ! Je récolte de la poussière d'étoile afin d'en saupoudrer les flocons, ce qui leur donne cet aspect pailleté.

Carinastellina : (*taquine*) D'ailleurs, notre clairière en est remplie !

Rémi : De la poussière d'étoile ?

Angelivetta : Eh oui ! Je me camoufle dans un costume de nuit et vais, tout doucement, chatouiller les étoiles, que cela démange et qui se grattent. Et moi, j'attends en dessous avec ma petite besace que leurs gratouillis produisent de la poussière. Je la récolte et vais à l'usine à flocons en revêtir ceux-ci. (A Rémi) Tu as vu comme la neige est étincelante, parée de toutes ces paillettes ?

Bimbolino : Moi, Bimbolino, je suis l'elfe des dents !

Bianc'Ornella : La fée des dents !

Bimbolino : Je n'aime pas qu'on dise « fée ». Les humains pensent toujours que les fées sont toutes des femmes ! Je préfère elfe !

Sacha : Nous avons compris ton rôle. Les petits humains t'attendent avec impatience chaque fois qu'ils perdent une dent !

Bimbolino : Un petit cadeau contre une dent pour ma collection et l'on oublie le petit bobo de la dent qui tombe ! Hop !

Cosma : Et moi, Cosma, je suis la gardienne de l'Univers. Je veille, de loin, sur les planètes. Sur la Terre, en particulier car avec tout ce que les humains lui font subir, ma tâche est de plus en plus difficile. Chaostine ! C'est de sa faute !

Scène 5

Rémi, Sacha, Terra, Neve d'argento, Angelivetta, Fuoco / Fiamma, Vénusia, Carinastellina, Soffia, Cosma, Bianc'Ornella, Aria, Acqualina, Bimbolino, Vénusia, Chaostine, La Fée Clochette

On entend encore ce rire affreux et Chaostine entre en scène dans un grand fracas. Tous les enfants crient et se regroupent auprès de Neve d'Argento.

Chaostine : Oui, Vous m'avez appelé ? (Chaostine regarde tout le monde, le public) Me voici ! En faisant entrer un humain dans votre clairière, pauvres fous, vous m'avez ouvert la porte !

Sacha : (faisant face à Chaostine, Cosma à ses côtés) Hors d'ici ! Pars, ou je te réduis en miette encore une fois !

Chaostine : Tu n'as plus aucun pouvoir sur moi ! Ni toi, ni plus personne !

Chaostine sort son épée laser et se jette sur Neve d'Argento qui s'écroule.

Chaostine : Maintenant, petits elfes laissez-moi accomplir ce que bon me semble ou je vous anéantirai tous un par un ! Si vous êtes bien sages, je ferai de vous de bons esclaves ! Seul le retour à la vie de Bianca pourrait vous sauver, mais ceci est impossible !

Chaostine sort de scène dans un fracas immense. Tous les enfants vont vers le corps sans vie de Neve d'Argento qui est dos aux spectateurs. Ils la retournent et l'on voit une tâche rouge sur sa robe blanche. Sur le sol, la feuille déchirée de Rémi, tâchée de sang, elle aussi. Les enfants tournent autour du corps.

Tous : MERE ! MERE ! MERE ! MERE !

Mère se met à parler au travers de chaque enfant.

Fuoco / Fiamma : Je suis là mes enfants. Rémi !

Angelivetta : Rémi, Par ta faute aujourd'hui, nous perdons un elfe !

Soffia : Je perds mon enfant.

Vénusia : Tu dois réparer cela !

Bimbolino : Ecris ce conte !

Bianc'Ornella : Coûte que coûte !

Cosma : Et alors peut-être que la Mort nous rendra Neve.

Soffia : Car sans elle...

Cosma : La Terre ne sera plus que désert et désolation. Prends cette feuille, Rémi !

Cosma montre du doigt la feuille déchirée, Rémi la ramasse.

Terra : Ce conte doit être écrit avec le sang de Neve, qui est là, sur cette feuille...

Acqualina : Et avec la plume d'un ange supérieur...

Bimbolino : C'est un archange qu'il te faudra trouver !

Cosma : Tu devras donc tremper cette plume sacrée dans le sang pur de Neve...

Terra : Il te faudra écrire, écrire et écrire encore jusqu'à ce que le sang soit sec...

Bianc'Ornella : Totalemment sec ! Alors, à ce moment et seulement à ce moment là, ta tâche sera accomplie...

Acqualina : Et Neve reviendra à la Vie...

Aria : Mes enfants, vu la gravité de la situation, je vous demande d'aider cet humain dans cette quête qui est aussi un peu la vôtre.

Tous : Bien, Mère !

Soffia : Allez ! Le temps presse !

Sacha : Rémi, réfléchis à ce que tu vas écrire, nous, pendant ce temps, nous nous occuperons de trouver cette plume sacrée. Nous allons te ramener. (*Sacha fait un geste*) Hop !

NOIR

Scène 6

**Sacha, Terra, Angelivetta, Fuoco / Fiamma, Vénusia, Carinastellina, Soffia, Cosma,
Bianc'Ornella, Aria, Acqualina, Bimbolino, Vénusia, Chaostine, La Fée Clochette**

On retrouve les elfes.

Bianc'ornella : Alors, que fait-on ? Restons-nous groupés ou agissons-nous en petits groupes ?

Cosma : Il faut agir en groupes. Comme cela, nous aurons plus de chances.

Terra : Oui, tu as raison. Trouver un ange qui va vouloir nous donner une plume, cela ne va pas être du gâteau !

Angelivetta : (*à Carinastellina*) Et toi, Carina, un de tes amis ange gardien ne pourrait pas nous en donner une ?

Carinastellina : Non, les anges gardiens n'ont pas leurs ailes quand ils travaillent. Trop compliqué de leur demander, il faut être rapide !

Vénusia : Oh ! Ce ne devrait pas être si difficile que ça, les anges sont gentils puisque ce sont des anges !

Acqualina : Là n'est pas le problème. Le problème c'est de les trouver ! N'oubliez pas que Chaostine va tout faire pour nous en empêcher !

Sacha : Alors, j'irai seul !

Fuoco / Fiamma : Non, Sacha ! Tu es notre ami et nous t'aiderons. C'est ça l'amitié !

Tous : Oui !

Bambolino : Où pouvons-nous trouver des anges ?

Aria : Dans le Cosmos !

Terra : Sur la Terre aussi !

Bianc'ornella : Oui ! Alors formons les groupes ! Prenons les spécialistes du Cosmos, de la Terre et des eaux pour nous guider, d'accord ?

Tous : D'accord !

Bianc'ornella : Cosma ! Tu pars avec Bambolino, Angelivetta et Sacha dans le Cosmos ! Terra, Soffia, Fuoco/Fiamma et Carinastellina sur les terres et Vénusia, Acqualina, Aria et moi-même sur les mers !

Cosma : Allons-y ! Nous nous retrouverons ici. Les premiers arrivés attendront les derniers.

Angelivetta : Mais si nous arrivons tous à trouver une plume, ça en fera trois ?

Cosma : Tant pis ! Mieux vaut trois que pas du tout ! Comme ça, on en aura d'avance, au cas où ! En route !

Chaque groupe sort de scène par une issue différente.

La fée Clochette : En route pour l'aventure !

NOIR... »

Si vous avez envie de lire la suite, contactez Vic de Lubac :

vicdelubac@gmail.com